

**Критерии для определения результатов и качества образовательного процесса по ДООП
«Театральные ступени». Дисциплина «Актерское мастерство». Педагог: Шейкина И.Е.**

Критерии и уровень освоения ДООП			
Критерии	Определение уровня предметных результатов		
	В - (высокий уровень освоения, освоил полностью) 3-2,6 балла	С -(средний уровень освоения, освоил хорошо) 2-2,5балла	Н -(низкий уровень освоения, освоил частично) 1-1,9 балла
Владение основными элементами актерского мастерства	Ученик вполне достаточно овладел основными элементами актерского мастерства. В процессе работы умеет создавать правдивость воплощаемого образа. Хорошо развиты сценическое внимание, логика и последовательность действия. Умеет использовать приемы взаимодействия с партнером. Применяет навыки по вокалу, сценическому движению и сценической речи. Хорошо развиты фантазия и воображение.	Ученик не вполне достаточно овладел основными элементами актерского мастерства. Не всегда, в процессе работы умеет создавать правдивость воплощаемого образа. При хорошо развитом сценическом внимании и умении взаимодействовать с партнером иногда отсутствует логика и последовательность действий.	Плохо овладел основными элементами актерского мастерства. Отсутствует правдивость воплощаемого образа. Зжат, не умеет применять приемы взаимодействия с партнером. Выполняет задания преимущественно при посторонней помощи.
Сценическая речь	В полном объеме, в соответствии с программным материалом обладает навыками сценической речи. Сформирована способность к импровизации, развиты возможности собственного голоса. Обладает четкой дикцией и ясным произношением. Без помощи педагога демонстрирует умение работать с текстом. Обладает пластической свободой, интонацией.	Возможности собственного голоса и пластическая свобода не всегда в полной мере применяемы. Недостаточный уровень овладения навыками сценической речи. Иногда необходимо напоминание педагога на сосредоточение внимания над выразительностью речевого исполнения.	Низкий уровень овладения навыками сценической речи. Недостаточно развиты возможности собственного голоса. Отсутствует ясность произношения, четкость дикции. Плохо владеет интонацией. Правильно выполняет задания преимущественно при помощи педагога.
Взаимодействие с партнером	У учащегося вполне достаточно сформирован навык работы с партнером. Выделяет все нюансы, тонкости и перемены отношений действующих лиц. Изменяет свое поведение в соответствии с изменениями в поведении партнера. Всегда погружается в предлагаемые партнером обстоятельства. Получает удовольствие от практической деятельности на занятиях	Навык работы с партнером недостаточно сформирован. Может допустить несущественные ошибки в работе с партнером. При помощи педагога исправляет неточности, сосредотачивается и может добиться хороших результатов.	Низкий уровень развития навыка работы с партнером. Только при помощи педагога понимает тонкости взаимодействия с партнером. Не умеет изменять своего поведения, в зависимости от предлагаемых партнером обстоятельств.

<p>Мастерство импровизации</p>	<p>Хорошо развиты фантазия и воображение. Высокий уровень сформированности способности к импровизации. Свободно действует в разных предлагаемых обстоятельствах, умеет самостоятельно придумывать и воплощать сценические образы.</p>	<p>Не всегда, в предлагаемых обстоятельствах. умеет применять способности к импровизации. Иногда при помощи педагога может добиться хороших результатов в создании сценического образа</p>	<p>Низкий уровень сформированности способности к импровизации. Недостаточно развиты фантазия и воображение.</p>
<p>Исполнительская культура</p>	<p>Исполнительская культура развита на высоком уровне. В процессе работы всегда проявляется интеллектуальная и эмоциональная воспитанность. Теоретические знания сочетаются с исполнительскими умениями и навыками. Всегда присутствует общая и эмоциональная культура, а также культура речи и культура исполнения.</p>	<p>В процессе работы не всегда проявляется исполнительская культура. Допускаются несущественные ошибки в исполнительских умениях и навыках, (культура речи, эмоциональная воспитанность, общая культура). Стремление и желание учащегося повысить исполнительскую культуру дает положительные результаты.</p>	<p>Низкий уровень исполнительской культуры. Действует только по напоминанию. Не в полном объеме проявляет усердие в повышении исполнительской культуры</p>
<p>Определение уровня метапредметных результатов</p>			
<p>Выраженность творческой индивидуальности</p>	<p>Творческие способности достаточно хорошо развиты. Всегда погружается в создаваемый образ и показывает умение стать другим на сцене. Развито умение перевоплощаться в пространстве. В полном объеме, в соответствии с программным материалом, владеет жестиком, выразительностью речи и эмоциональной культурой. Всегда проявляет мастерство в исполнении.</p>	<p>Творческие способности развиты недостаточно. Ситуативно погружается в создаваемый образ, иногда выходя из него. Не вполне достаточно, в зависимости от сложности программного материала, может проявить правдивость в исполнении создаваемого образа. Иногда, по обстоятельствам, проявляет умение перевоплощаться и может проявить мастерство в исполнении</p>	<p>Творческие способности развиты слабо. Эмоционален только по напоминанию. Недостаточно выразительна пластика тела. Не обыгрывает характеристику пространства, в котором происходит действие.</p>
<p>Развитие образного мышления</p>	<p>Образное мышление развито на высоком уровне. Без труда создает необходимые образы и оперирует ими демонстрируя основные характеристики создаваемого образа. Может воспроизвести в памяти детали конкретной ситуации. Хорошо зрительно представляет ситуацию, и находит нестандартные творческие решения.</p>	<p>Не в полной мере развито образное мышление. Не всегда может создать необходимый образ или продемонстрировать его основные характеристики. При частичной помощи педагога может зрительно представить ситуацию и сразу найти решение</p>	<p>Низкий уровень развития образного мышления. Трудно создает необходимые образы и неумело демонстрирует основные характеристики создаваемого образа.</p>

<p>Устойчивость внимания</p>	<p>Устойчивость сценического внимания хорошо развита. Легко распределяет внимание на несколько объектов (техника чтения, эмоциональность исполнения, жестикуляция, партнер), умеет правильно выбрать объект внимания. Сознательно направляет свое произвольное внимание на процессы двигательной деятельности и взаимодействия с партнерами.</p>	<p>Не всегда в полном объеме сосредоточен. Иногда присутствует легкая отвлекаемость. Не вполне достаточно происходит распределение внимания. При напоминании, может грамотно распределить своё внимание на несколько объектов.</p>	<p>Внимание носит избирательный характер. Интерес к результату не всегда присутствует. Рассеян. Преимущественно при помощи педагога распределяет внимание на несколько объектов.</p>
<p>Сценическая память</p>	<p>Все виды сценической памяти: наглядно-образная, словесно-логическая, смысловая, эмоциональная, двигательная - развиты на высоком уровне. Всегда извлекает из запасов памяти необходимые жесты и эмоции, держит в поле зрения партнёров и все объекты, находящиеся на сцене. Хорошо развитая сценическая память позволяет правильно реагировать на сценическую ситуацию.</p>	<p>Сценическая память развита недостаточно. Ситуативно держит в поле зрения партнёров и все объекты, находящиеся на сцене. Иногда не убедительно воспроизводит опыт собственных ощущений и эмоций. При частичной помощи педагога может правильно реагировать на сценическую ситуацию.</p>	<p>Низкий уровень развития сценической памяти. Зжат. Не извлекает из запасов памяти необходимые эмоции и жесты. Не в полном объеме проявляет усердие в развитии сценической памяти.</p>
<p>Действия в предлагаемых обстоятельствах</p>	<p>Всегда сосредоточен на предлагаемых обстоятельствах, действует творчески и правдиво. Хорошо развито воображение. Проявляет способность мгновенной внутренней перестройки. Сценическое поведение всегда соответствует предлагаемым обстоятельствам</p>	<p>Действия в предлагаемых обстоятельствах не всегда правдивы. При развитом воображении не всегда проявляет способность мгновенной внутренней перестройки. Стремление к творческой самореализации иногда позволяют добиваться оправданного сценического поведения в предлагаемых обстоятельствах.</p>	<p>Воображение слабо развито. Редко, преимущественно (или только) при посторонней помощи может действовать творчески и правдиво в предлагаемых обстоятельствах.</p>
<p>Определение уровня личностных результатов</p>			
<p>Стремление к самореализации</p>	<p>Всегда, в процессе занятий и вне занятий, в любом деле, стремится к эффективной реализации своих способностей. Самостоятельно творчески подходит к решению любой из задач, заинтересован в успешном её решении без участия других. Развито умение самостоятельно ставить цель и успешно её решать используя многообразие вариантов, желание быть полезным. Проявляет в полной мере усердие в достижении чего-либо.</p>	<p>Не всегда в полной мере, в процессе занятий и вне занятий, проявляет стремление к самореализации. Ситуативно добивается реализации своих способностей. Не всегда проявляет усердие в достижении поставленной им цели. При частичной посторонней помощи может добиться хорошего результата, успеха.</p>	<p>Редко, преимущественно (или только) при посторонней помощи в процессе занятий или вне занятий, проявляет желание реализовать свои способности. Не в полном объеме проявляет усердие в достижении чего-либо.</p>

Коммуникативные навыки	Достаточно высокий уровень межличностных отношений. Умеет самостоятельно выстраивать взаимодействие со сверстниками. Хорошо развиты навыки общения, анализирует своё поведение в коллективе и в обществе.	Уровень межличностных отношений развит не в полной мере. Не всегда может выстроить взаимодействие со сверстниками. Практика в общении и анализ собственных действий даёт хорошие результаты.	Низкий уровень межличностных отношений. Плохо развиты навыки общения. При частичной помощи педагога или учащихся развиваются навыки общения и взаимодействия со сверстниками.
Навыки сотрудничества с педагогом	Хорошо развиты навыки сотрудничества с педагогом как на занятиях, так и вне занятий. Умеет воспринимать замечания и адекватно реагировать на них, извлекая пользу для собственного совершенствования. С желанием вовлекается в совместный труд и творческое взаимодействие.	Не всегда взаимодействует с педагогом, не в полной мере умеет извлекать пользу из советов и замечаний педагога. Стимулирующее общение и обмен мнениями ускоряют процессы формирования у учащегося навыка сотрудничества с педагогом.	Недостаточно развиты навыки сотрудничества с педагогом. Преимущественно при посторонней помощи формируются навыки сотрудничества и взаимодействия.
Навыки коллективного творчества	Хорошо развиты навыки коллективного творчества и сотрудничества как на занятиях, так и вне занятий. Присутствует понимание совместной работы, и чувство личной ответственности за общий результат. Умеет самостоятельно выстраивать взаимодействие со сверстниками и партнерами по творческой деятельности.	Недостаточно развиты навыки сотрудничества и коллективного творчества. Ситуативно проявляет интерес к результату общей творческой деятельности как на занятиях, так и вне занятий. Стремление и желание учащегося быть полезным в коллективном творчестве даёт хорошие результаты.	Недостаточно обладает навыками коллективного творчества. Редко проявляет интерес к результату совместной деятельности. Преимущественно при посторонней помощи приходит понимание ответственности за общий результат.
Самостоятельность	Всегда осуществляет свою деятельность сознательно, без посторонней помощи. Проявляет интерес к самостоятельной деятельности, всегда сам выполняет поставленные задачи и несёт личную ответственность за их выполнение. Свободно, без помощи педагога выполняет любое задание в знакомых видах деятельности, выражая свое "я".	Самостоятельность развита на недостаточном уровне. Выполнение поставленных задач иногда выполняются при помощи педагога или других учащихся. Ситуативно может проявить ответственность и самостоятельность в выполнении определённых задач. Желание учащегося выразить свое "я" ускоряют процессы развития самостоятельности.	Низкий уровень развития самостоятельности, преимущественно с посторонней помощью выполняет поставленные задачи.

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство ДООП «Первоплощение»

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2016-2017 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Владение основными элементами актерского мастерства.	Сценическая речь	Взаимодействие с партнером.	Творческие упражнения	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	2.7	2.5	2.7	2.7	2.7
2.	Алексеева Мария	2.2	2.3	2.2	2.3	2.3
3.	Брындина Алиса	2.5	2.4	2.5	2.5	2.5
4.	Вечерковская Ксения	2.3	2.4	2.3	2.3	2.3
5.	Кадирмитова Елизавета	2.7	2.8	2.8	2.4	2.7
6.	Кожевников Никита	2.4	2.5	2.5	2.5	2.5
7.	Козлова Мари	2.8	2.8	2.8	2.7	2.8
8.	Лисаченко Иван	2.5	2.6	2.5	2.5	2.5
9.	Марьинская Дарья	2.8	2.8	2.9	2.8	2.8
10.	Терехова Мария	2.5	2.5	2.6	2.5	2.5
11.	Хацаревич Давид	2.7	2.7	2.8	2.7	2.7
12.	Шукалович Екатерина	2.6	2.8	2.6	2.7	2.7
	Итого средний	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1- 1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 10 чел = 83 %

С - 2 чел = 17 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство ДООП «Перевоплощение»

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2016-2017 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Сценическая память	Развитие образного мышления	Устойчивость внимания	Эмоциональное раскрепощение	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	3	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.4	2.4	2.5	2.4	2.4
3.	Брындина Алиса	3	2.8	3	2.8	2.9
4.	Вечерковская Ксения	2.7	2.7	2.8	2.7	2.7
5.	Кадирмитова Елизавета	2.7	2.7	3	2.7	2.8
6.	Кожевников Никита	2.4	2.6	2.6	2.5	2.5
7.	Козлова Мари	2.5	2.7	2.5	2.4	2.5
8.	Лисаченко Иван	2.6	2.6	3	3	2.8
9.	Марьинская Дарья	3	3	3	3	3
10.	Терехова Мария	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8
11.	Хацаревич Давид	3	2.8	3	2.8	2.9
12.	Шукалович Екатерина	2.8	2.8	3	2.7	2.8
	Итого средний	2.7	2.7	2.9	2.7	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1- 1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 11 чел = 92 %

С - 1 чел = 8 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня личностных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство ДООП «Перевоплощение»

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2016-2017 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень мотивации, интерес к занятиям	Самостоятельность, ответственность	Работа в группе, коммуникативные навыки	Творческая активность, работоспособность	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	2.8	3	3	3	2.9
2.	Алексеева Мария	2.3	2.2	2.3	2.3	2.3
3.	Брындина Алиса	2.8	2.9	2.9	2.9	2.9
4.	Вечерковская Ксения	2.8	2.7	2.8	2.8	2.8
5.	Кадирмитова Елизавета	2.7	2.7	2.9	2.7	2.8
6.	Кожевников Никита	2.3	2.3	2.4	2.2	2.3
7.	Козлова Мари	2.4	2.7	2.4	2.5	2.5
8.	Лисаченко Иван	2.4	2.4	2.7	2.5	2.5
9.	Марьинская Дарья	3	3	3	3	3
10.	Терехова Мария	2.4	2.5	2.4	2.4	2.4
11.	Хацаревич Давид	3	2.8	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	2.7	2.7	3	2.8	2.8
	Итого средний	2.6	2.7	2.7	2.7	2.7

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1- 1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 9 чел = 75 %

С - 3 чел = 25 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство ДООП «Первоплощение»

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2017-2018 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Владение основными элементами актерского мастерства.	Сценическая речь	Взаимодействие с партнером.	Творческие упражнения	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	3	2.8	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.4	2.5	2.4	2.4	2.4
3.	Брындина Алиса	2.8	2.8	2.9	2.8	2.8
4.	Вечерковская Ксения	2.6	2.7	2.6	2.6	2.6
5.	Кадирмитова Елизавета	3	3	3	2.8	3
6.	Кожевников Никита	2.5	2.6	2.6	2.5	2.6
7.	Козлова Мари	2.9	3	3	3	3
8.	Лисаченко Иван	2.6	2.6	2.8	2.7	2.7
9.	Марьинская Дарья	2.9	2.9	3	3	3
10.	Терехова Мария	2.8	2.7	2.8	2.8	2.8
11.	Хацаревич Давид	2.9	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	2.8	2.8	2.9	2.8	2.8
	Итого средний	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1- 1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 11 чел = 92 %

С - 1 чел = 8 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство ДООП «Перевоплощение»

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2017-2018 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Сценическая память	Развитие образного мышления	Устойчивость внимания	Эмоциональное раскрепощение	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	3	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.6	2.4	2.6	2.5	2.5
3.	Брындина Алиса	3	2.9	3	3	3
4.	Вечерковская Ксения	2.8	2.9	3	2.8	2.9
5.	Кадирмитова Елизавета	2.9	2.8	3	2.8	2.9
6.	Кожевников Никита	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6
7.	Козлова Мари	2.8	2.7	2.8	2.8	2.8
8.	Лисаченко Иван	2.8	2.9	3	3	2.9
9.	Марьинская Дарья	3	3	3	3	3
10.	Терехова Мария	2.8	2.8	3	3	2.9
11.	Хацаревич Давид	3	2.9	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	3	2.8	3	2.8	2.9
	Итого средний	2.9	2.8	2.9	2.9	2.9

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1- 1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 12 чел = 100 %

С - чел = %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня личностных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство ДООП «Перевоплощение»

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2017-2018 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень мотивации, интерес к занятиям	Самостоятельность, ответственность	Работа в группе, коммуникативные навыки	Творческая активность, работоспособность	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	2.9	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.5	2.5	2.6	2.7	2.6
3.	Брындина Алиса	2.9	3	3	3	3
4.	Вечерковская Ксения	2.8	2.9	2.9	3	2.9
5.	Кадирмитова Елизавета	2.8	2.9	2.9	3	2.9
6.	Кожевников Никита	2.4	2.5	2.4	2.4	2.4
7.	Козлова Мари	2.8	2.7	2.8	2.8	2.8
8.	Лисаченко Иван	2.4	2.5	2.7	2.4	2.5
9.	Марьинская Дарья	3	3	3	3	3
10.	Терехова Мария	2.5	2.7	2.6	2.7	2.6
11.	Хацаревич Давид	3	2.8	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	2.8	2.8	3	3	2.9
	Итого средний	2.7	2.8	2.8	2.8	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1- 1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 11чел = 92 %

С - 1 чел = 8 %

Н - чел = %

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»

Дисциплина: Актерское мастерство

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Учебный год: 2016/2017 - 2017/2018

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Средний балл по дисциплине 2016-2017г.				Средний балл по дисциплине 2017-2018г.			
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Средний балл	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Средний балл
1.	Дмитрий А	2.7	3	2.9	2.9	3	3	3	3
2.	Мария А	2.3	2.4	2.3	2.3	2.4	2.5	2.6	2.5
3.	Алиса Б	2.5	2.9	2.9	2.8	2.8	3	3	2.9
4.	Ксения В	2.3	2.7	2.8	2.6	2.6	2.9	2.9	2.8
5.	Елизавета К	2.7	2.8	2.8	2.8	3	2.9	2.9	2.9
6.	Никита К	2.5	2.5	2.3	2.4	2.6	2.6	2.4	2.5
7.	Мари К	2.8	2.5	2.5	2.6	3	2.8	2.8	2.9
8.	Иван Л	2.5	2.8	2.5	2.6	2.7	2.9	2.5	2.7
9.	Дарья М	2.8	3	3	2.9	3	3	3	3
10.	Мария Т	2.5	2.8	2.4	2.6	2.8	2.9	2.6	2.8
11.	Давид Х	2.7	2.9	3	2.9	3	3	3	3
12.	Екатерина Ш	2.7	2.8	2.8	2.8	2.8	2.9	2.9	2.9
	ИТОГО	2.6	2.8	2.7	2.7	2.8	2.9	2.8	2.8

Результаты освоения дисциплины 2016-2017г:

В - 10 чел = 83%

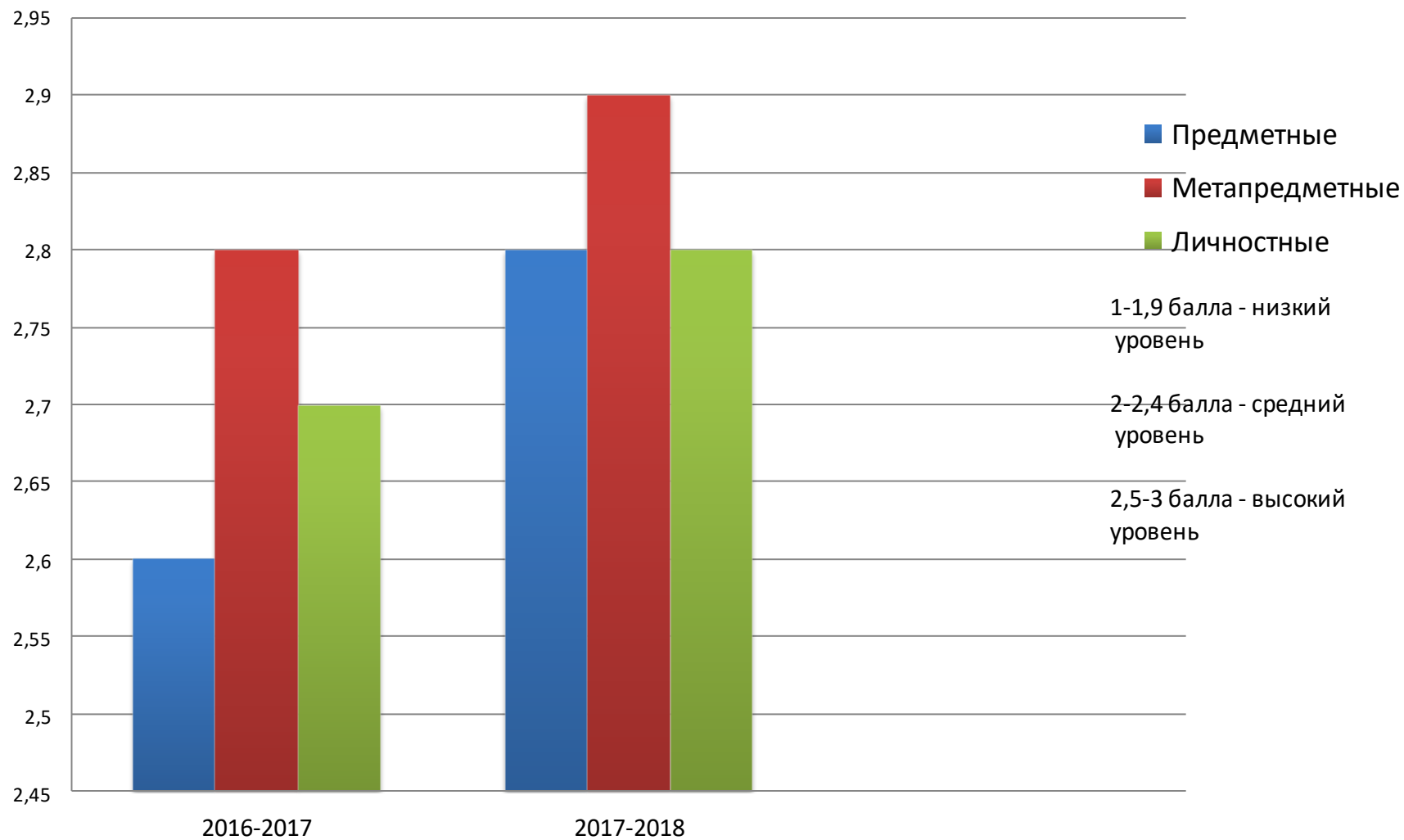
С - 2 чел = 17%

Результаты освоения дисциплины 2017-2018г:

В – 12 чел = 100%

С – чел = %

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП "Театр, где играют дети"



Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Александрова О.В.

Период: 2016-2017 учебный год. Итоговый контроль

первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития музыкальных способностей					Средний балл
		Умение чисто держать свой голос при пении двухголосия, канонов	Чтение ритма, знание основных ритмических рисунков	Вокальная техника	Дикция	Выразительность исполнения	
1.	Аристов Дмитрий	2.8	2.7	3	2.7	2.8	2.8
2.	Алексеева Мария	2	2.2	2	2	2.2	2.1
3.	Брындина Алиса	2.5	2.5	2.4	2.5	2.5	2.5
4.	Вечерковская Ксения	2.7	2.5	2.6	2.5	2.5	2.6
5.	Кадирмитова Елизавета	2.7	2.7	2.7	2.6	2.6	2.7
6.	Кожевников Никита	2.5	2.3	2.4	2.4	2.5	2.4
7.	Козлова Мари	2	2.2	2	2.4	2.3	2.2
8.	Лисаченко Иван	2.4	2.2	2.2	2.2	2.4	2.3
9.	Марьинская Дарья	2.7	2.7	2.6	2.7	2.7	2.7
10.	Терехова Мария	2.3	2.4	2.4	2.3	2.4	2.4
11.	Хацаревич Давид	3	2.8	2.8	3	3	2.9
12.	Шукалович Екатерина	3	3	2.7	3	3	2.9
	Итого средний	2.6	2.5	2.5	2.5	2.6	2.5

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 7 чел = 58 %

С - 5 чел = 42 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Александрова О.В.

Период: 2016-2017 учебный год. Итоговый контроль

первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховая и зрительная память	Внимание	Уровень мотивации интерес к занятиям	Выраженность творческой индивидуальности	Самостоятельная учебно-познавательная деятельность в рамках дисциплины	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	2.7	3	3	3	2.6	2.9
2.	Алексеева Мария	2.2	2	2	2	2.2	2.1
3.	Брындина Алиса	2.5	2.5	2.7	2.8	2.6	2.6
4.	Вечерковская Ксения	2.4	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
5.	Кадирмитова Елизавета	2.7	3	2.7	2.8	2.5	2.7
6.	Кожевников Никита	2.2	2.3	2.4	2.4	2	2.3
7.	Козлова Мари	2	2.5	2.5	2.5	2.5	2.4
8.	Лисаченко Иван	2.4	2.4	2.5	2.5	2.4	2.4
9.	Марьянская Дарья	3	2.8	2.8	3	2.8	2.9
10.	Терехова Мария	2.5	2.6	2.5	2.6	2.5	2.5
11.	Хацаревич Давид	3	2.9	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	2.4	2.5	2.5	2.6	2.2	2.4
	Итого средний	2.5	2.6	2.6	2.6	2.5	2.6

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В - 7 чел = 58 %

С – 5 чел = 42 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня личностного развития
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Александрова О.В.

Период: 2016-2017 учебный год. Итоговый контроль

первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Стремление к самореализации	Навыки сотрудничества с педагогом, партнером	Работа в группе общение со сверстниками	Требовательность к себе, критическое мышление самоанализ	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	3	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.4	2.5	2.5	2.3	2.4
3.	Брындина Алиса	2.7	3	3	3	2.9
4.	Вечерковская Ксения	2.6	2.8	2.8	2.6	2.7
5.	Кадирмитова Елизавета	2.7	2.7	2.8	2.7	2.7
6.	Кожевников Никита	2.4	2.5	2.4	2.4	2.4
7.	Козлова Мари	2.3	2.5	2.5	2.6	2.5
8.	Лисаченко Иван	2.3	2.4	2.4	2.4	2.4
9.	Марьинская Дарья	2.8	3	3	2.8	2.9
10.	Терехова Мария	2.5	2.6	2.6	2.4	2.5
11.	Хацаревич Давид	3	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	2.3	2.4	2.5	2.5	2.4
	Итого средний	2.6	2.7	2.7	2.6	2.7

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В – 8 чел = 67 %

С – 4 чел = 33 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Александрова О.В.

Период: 2017-2018 учебный год. Итоговый контроль

второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития музыкальных способностей					Средний балл
		Умение чисто держать свой голос при пении двухголосия, канонов	Чтение ритма, знание основных ритмических рисунков	Вокальная техника	Дикция	Выразительность исполнения	
1.	Аристов Дмитрий	3	3	3	2.9	2.9	3
2.	Алексеева Мария	2.4	2.5	2.5	2.4	2.4	2.4
3.	Брындина Алиса	2.8	3	2.8	2.7	3	2.9
4.	Вечерковская Ксения	2.8	2.8	2.9	2.7	2.8	2.8
5.	Кадирмитова Елизавета	3	3	2.8	2.8	3	2.9
6.	Кожевников Никита	2.7	2.5	2.6	2.6	2.6	2.6
7.	Козлова Мари	2.5	2.5	2.5	2.4	2.5	2.5
8.	Лисаченко Иван	2.6	2.6	2.5	2.6	2.6	2.6
9.	Марьинская Дарья	3	3	3	2.8	3	3
10.	Терехова Мария	2.6	2.5	2.6	2.5	2.6	2.6
11.	Хацаревич Давид	3	3	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	3	3	3	3	3	3
	Итого средний	2.8	2.8	2.8	2.7	2.8	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 11 чел = 92 %

С - 1 чел = 8 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Александрова О.В.

Период: 2017-2018 учебный год. Итоговый контроль

второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховая и зрительная память	Внимание	Уровень мотивации интерес к занятиям	Выраженность творческой индивидуальности	Самостоятельная учебно-познавательная деятельность в рамках дисциплины	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	3	3	3	3	2.8	3
2.	Алексеева Мария	2.4	2.3	2.2	2.2	2.4	2.3
3.	Брындина Алиса	2.7	3	2.8	3	2.8	2.9
4.	Вечерковская Ксения	2.7	2.8	2.7	2.8	2.8	2.8
5.	Кадирмитова Елизавета	3	3	2.9	3	2.9	3
6.	Кожевников Никита	2.5	2.4	2.5	2.5	2.2	2.4
7.	Козлова Мари	2.5	2.5	2.6	2.5	2.5	2.5
8.	Лисаченко Иван	2.7	2.6	2.7	2.6	2.6	2.6
9.	Марьинская Дарья	3	3	3	3	3	3
10.	Терехова Мария	2.7	2.8	2.8	2.8	2.7	2.8
11.	Хацаревич Давид	3	3	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	2.6	2.7	2.7	2.7	2.5	2.6
	Итого средний	2.7	2.8	2.7	2.8	2.7	2.7

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В - 10 чел = 83 %

С – 2 чел = 17 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня личностного развития
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Александрова О.В.

Период: 2017-2018 учебный год. Итоговый контроль

второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Стремление к самореализации	Навыки сотрудничества с педагогом, партнером	Работа в группе общение со сверстниками	Требовательность к себе, критическое мышление самоанализ	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	3	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.4	2.6	2.6	2.4	2.5
3.	Брындина Алиса	2.9	3	3	3	3
4.	Вечерковская Ксения	3	3	3	2.9	3
5.	Кадирмитова Елизавета	2.8	3	3	2.7	2.9
6.	Кожевников Никита	2.4	2.6	2.6	2.5	2.5
7.	Козлова Мари	2.8	2.8	2.9	2.7	2.8
8.	Лисаченко Иван	2.6	2.6	2.6	2.5	2.6
9.	Марьинская Дарья	3	3	3	3	3
10.	Терехова Мария	2.7	2.6	2.6	2.5	2.6
11.	Хацаревич Давид	3	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	2.5	2.6	2.6	2.5	2.6
	Итого средний	2.7	2.8	2.8	2.7	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В – 12 чел = 100 %

С – чел = %

Н - чел = %

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Александрова О.В.

Учебный год: 2016/2017 - 2017/2018

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Средний балл по дисциплине 2016-2017г.				Средний балл по дисциплине 2017-2018г.			
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Средний балл	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	2.8	2.9	3	2.9	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.1	2.1	2.4	2.2	2.4	2.3	2.5	2.4
3.	Брындина Алиса	2.5	2.6	2.9	2.7	2.9	2.9	3	2.9
4.	Вечерковская Ксения	2.6	2.5	2.7	2.6	2.8	2.8	3	2.9
5.	Кадирмитова Елизавета	2.7	2.7	2.7	2.7	2.9	3	2.9	2.9
6.	Кожевников Никита	2.4	2.3	2.4	2.4	2.6	2.4	2.5	2.5
7.	Козлова Мари	2.2	2.4	2.5	2.4	2.5	2.5	2.8	2.6
8.	Лисаченко Иван	2.3	2.4	2.4	2.4	2.6	2.6	2.6	2.6
9.	Марьинская Дарья	2.7	2.9	2.9	2.8	3	3	3	3
10.	Терехова Мария	2.4	2.5	2.5	2.5	2.6	2.8	2.6	2.7
11.	Хацаревич Давид	2.9	3	3	3	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	2.9	2.4	2.4	2.6	3	2.6	2.6	2.7
	ИТОГО	2.5	2.6	2.7	2.6	2.8	2.7	2.8	2.8

Результаты освоения дисциплины 2016-2017г:

В - 8 чел = 67%

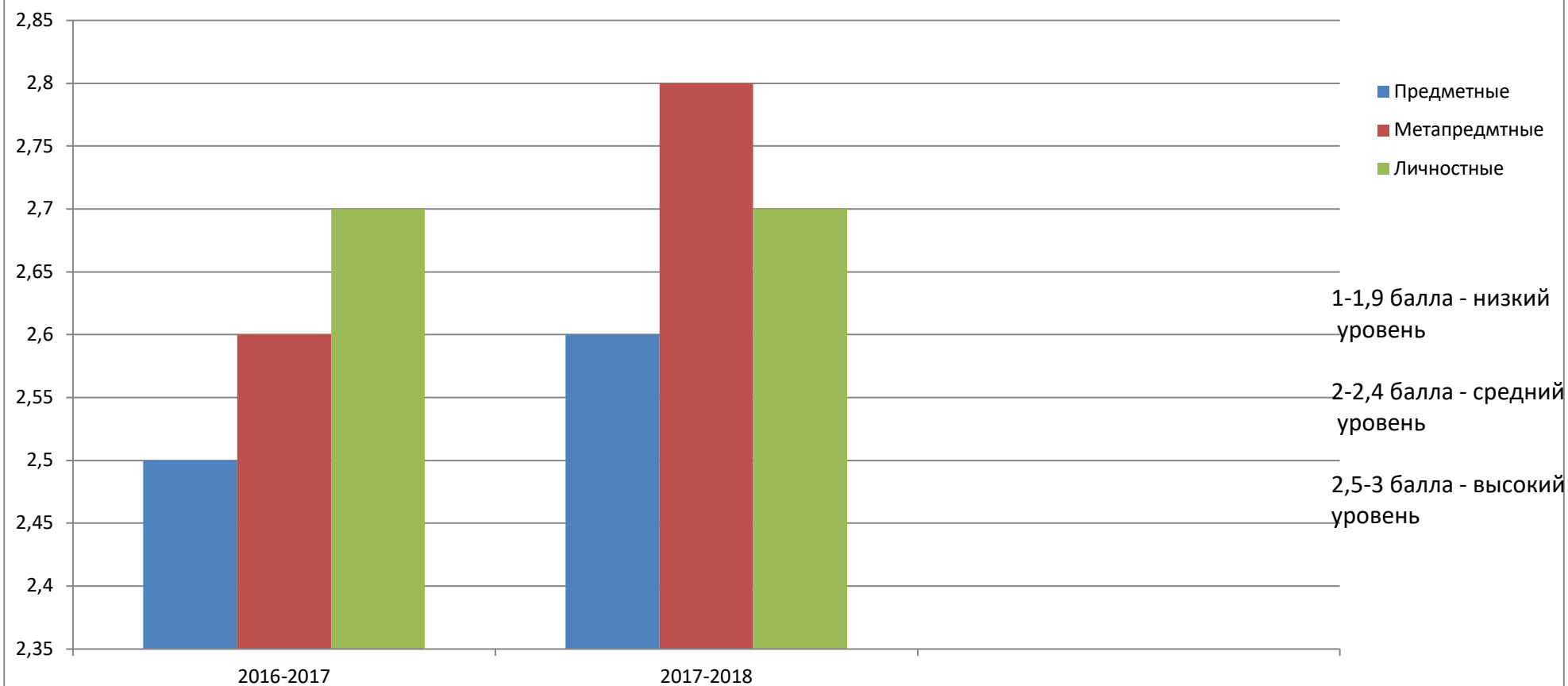
С - 4 чел = 33 %

Результаты освоения дисциплины 2017-2018г:

В - 11 чел = 92%

С - 1 чел = 8 %

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП "Театр, где играют дети"



Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Период: 2016-2017 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание основных понятий дисциплины	Развитие пластики и координации движений	Знание базовых элементов комплекса дыхательной гимнастики	Музыкальность исполнения танцевальных движений	Ориентация в сценическом пространстве	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	3	3	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.2	2.4	2	1.5	1.5	1.9
3.	Брындина Алиса	3	2.7	3	2.8	2.8	2.9
4.	Вечерковская Ксения	3	2.2	3	3	2.2	2.7
5.	Кадирмитова Елизавета	3	2.5	3	2.7	2.7	2.8
6.	Кожевников Никита	2.5	2.4	2.5	2.4	2.5	2.5
7.	Козлова Мари	2.6	2.5	2.6	2.6	2.7	2.6
8.	Лисаченко Иван	2.5	2.5	2.5	2.4	2.4	2.5
9.	Марьинская Дарья	3	3	3	3	3	3
10.	Терехова Мария	2.4	2.4	2.5	2.5	2.2	2.4
11.	Хацаревич Давид	3	2.6	2.8	3	2.8	2.8
12.	Шукалович Екатерина	3	3	3	3	3	3
	Итого	2.8	2.8	2.7	2.7	2.6	2.7

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1- 1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 10 чел = 83 %

С - 1 чел = 8.5 %

Н - 1 чел = 8.5 %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Период: 2016-2017 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Двигательная память	Образно-художественное мышление	Творческое воображение и фантазия	Выразительность исполнения (мимика, жесты, позы, ракурсы)	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	3	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.4	2	2.2	2.2	2.2
3.	Брындина Алиса	3	3	3	3	3
4.	Вечерковская Ксения	3	3	2.2	2.4	2.6
5.	Кадирмитова Елизавета	3	3	3	3	3
6.	Кожевников Никита	2.4	2.2	2.4	2.2	2.3
7.	Козлова Мари	2.5	2.4	2.5	2.5	2.5
8.	Лисаченко Иван	2.5	2.4	2.2	2.4	2.4
9.	Марьинская Дарья	2.5	2.7	2.7	2.5	2.6
10.	Терехова Мария	2.5	3	3	3	2.9
11.	Хацаревич Давид	3	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	2.4	2.5	2.5	2.5	2.5
	Итого	2.7	2.7	2.6	2.6	2.7

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В – 9 чел = 75 %

С – 3 чел = 25 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня личностного развития
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Период: 2016-2017 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Коммуникативные умения	Исполнительский потенциал	Вовлеченность в коллективную деятельность	Дисциплинированность, личная ответственность	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	3	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.5	2	2.3	2.5	2.3
3.	Брындина Алиса	3	3	3	3	3
4.	Вечерковская Ксения	3	3	3	2	2.8
5.	Кадирмитова Елизавета	3	3	3	3	3
6.	Кожевников Никита	2.5	2.2	2.3	2.5	2.4
7.	Козлова Мари	2.5	2.5	2.2	2.5	2.4
8.	Лисаченко Иван	2.7	2.5	2.5	2.5	2.5
9.	Марьинская Дарья	2.8	3	2.7	3	2.9
10.	Терехова Мария	2.4	2.5	3	2.5	2.6
11.	Хацаревич Давид	3	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	2.5	3	2.5	3	2.8
	Итого	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень развития. Итоговый контроль:

В - 9 чел = 75 %

С - 3 чел = 25 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Период: 2017-2018 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание основных понятий дисциплины	Развитие пластики и координации движений	Знание базовых элементов комплекса дыхательной гимнастики	Музыкальность исполнения танцевальных движений	Ориентация в сценическом пространстве	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	3	3	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.4	2,5	2.4	2	2	2.3
3.	Брындина Алиса	3	3	3	3	3	3
4.	Вечерковская Ксения	3	2.5	3	3	2.5	2.8
5.	Кадирмитова Елизавета	3	3	3	3	3	3
6.	Кожевников Никита	2.6	2.5	2.6	2.6	2.6	2.6
7.	Козлова Мари	2.8	2.7	2.8	2.7	2.8	2.8
8.	Лисаченко Иван	2.7	2.5	2.7	2.7	2.7	2.7
9.	Марьянская Дарья	3	3	3	3	3	3
10.	Терехова Мария	2.5	2.5	3	2.3	2.5	2.6
11.	Хацаревич Давид	3	3	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	3	3	3	3	3	3
	Итого	2.8	2.6	2.9	2.8	2.8	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1- 1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 11 чел = 92 %

С - 1 чел = 8 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Период: 2017-2018 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Двигательная память	Образно-художественное мышление	Творческое воображение и фантазия	Выразительность исполнения (мимика, жесты, позы, ракурсы)	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	3	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.5	2.4	2.4	2.3	2.4
3.	Брындина Алиса	3	3	3	3	3
4.	Вечерковская Ксения	3	3	2.8	2.8	2.9
5.	Кадирмитова Елизавета	3	3	3	3	3
6.	Кожевников Никита	2.5	2.6	2.5	2.5	2.5
7.	Козлова Мари	2.8	2.5	2.5	2.5	2.6
8.	Лисаченко Иван	2.6	2.5	2.6	2.6	2.6
9.	Марьянская Дарья	2.8	2.8	2.8	2.7	2.8
10.	Терехова Мария	2.9	3	3	3	3
11.	Хацаревич Давид	3	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	2.8	2.8	2.7	2.8	2.8
	Итого	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В – 11 чел = 92 %

С – 1 чел = 8 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»
Определение уровня личностного развития
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Период: 2017-2018 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Коммуникативные умения	Исполнительский потенциал	Вовлеченность в коллективную деятельность	Дисциплинированность, личная ответственность	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	3	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.7	2.4	2.5	2.7	2.6
3.	Брындина Алиса	3	3	3	3	3
4.	Вечерковская Ксения	3	3	3	2.5	2.9
5.	Кадирмитова Елизавета	3	3	3	3	3
6.	Кожевников Никита	2.5	2.4	2.4	2.6	2.5
7.	Козлова Мари	2.5	2.5	2.4	2.5	2.5
8.	Лисаченко Иван	2.7	2.7	2.5	2.6	2.6
9.	Марьянская Дарья	2.8	3	3	3	3
10.	Терехова Мария	2.7	2.5	3	2.7	2.7
11.	Хацаревич Давид	3	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	2.8	3	2.8	3	2.9
	Итого	2.8	2.8	2.6	2.8	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень развития. Итоговый контроль:

В - 12 чел = 100 %

С - чел = %

Н - чел = %

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП «Театр, где играют дети»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Учебный год: 2016/2017 - 2017/2018

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Средний балл по дисциплине 2016-2017г.				Средний балл по дисциплине 2017-2018г.			
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Средний балл	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Средний балл
1.	Аристов Дмитрий	3	3	3	3	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	1.9	2.2	2.3	2.1	2.3	2.4	2.6	2.4
3.	Брындина Алиса	2.9	3	3	3	3	3	3	3
4.	Вечерковская Ксения	2.7	2.6	2.8	2.7	2.8	2.9	2.9	2.9
5.	Кадирмитова Елизавета	2.8	3	3	2.9	3	3	3	3
6.	Кожевников Никита	2.5	2.3	2.4	2.4	2.6	2.5	2.5	2.5
7.	Козлова Мари	2.6	2.5	2.4	2.5	2.8	2.6	2.5	2.6
8.	Лисаченко Иван	2.5	2.4	2.5	2.5	2.7	2.6	2.6	2.6
9.	Марьинская Дарья	3	2.6	2.9	2.8	3	2.8	3	2.9
10.	Терехова Мария	2.4	2.9	2.6	2.6	2.6	3	2.7	2.8
11.	Хацаревич Давид	2.8	3	3	2.9	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	3	2.5	2.8	2.8	3	2.8	2.9	2.9
	ИТОГО	2.7	2.7	2.7	2.7	2.8	2.8	2.8	2.8

Результаты освоения дисциплины 2016-2017г:

В - 10 чел = 83 %

С - 2 чел = 17 %

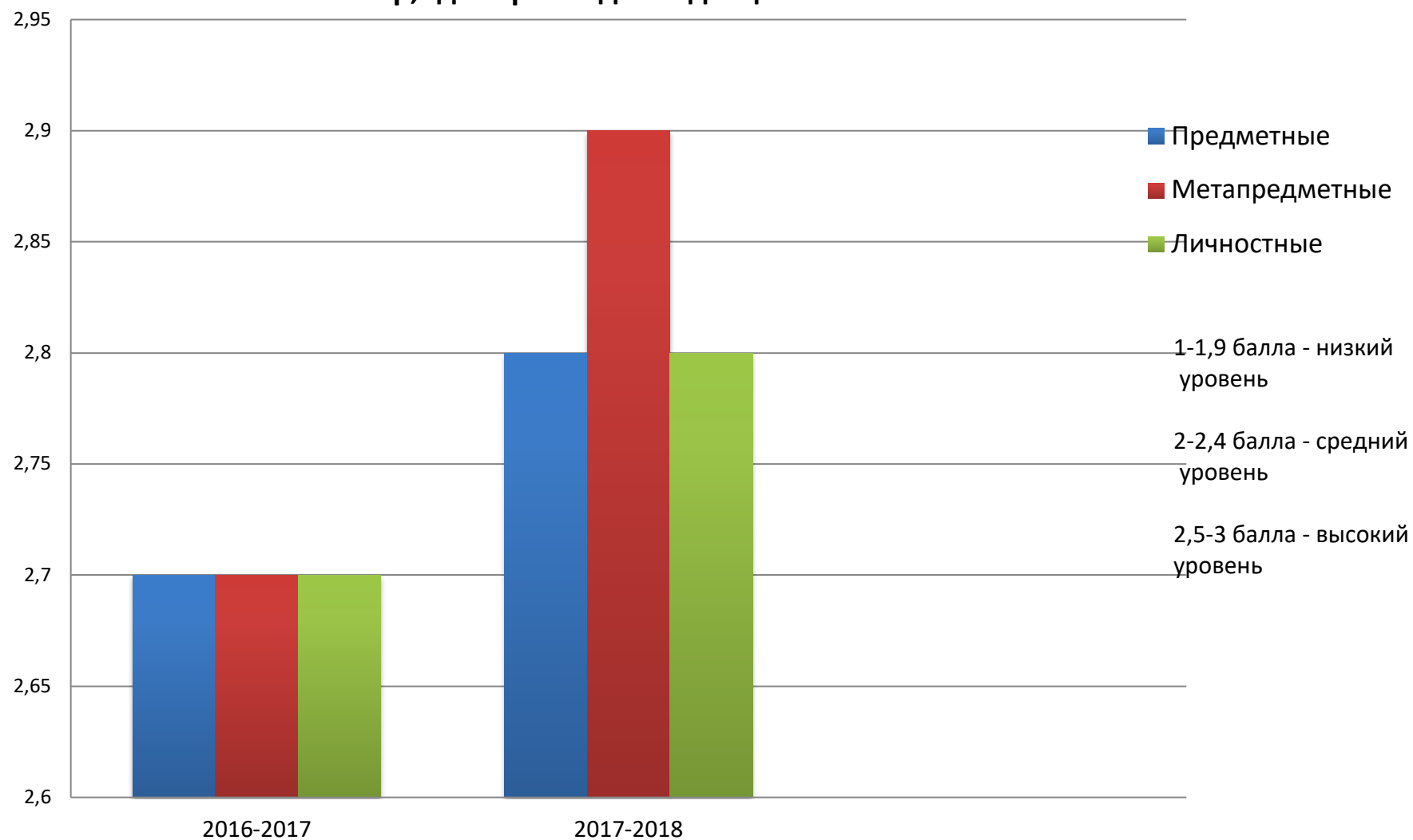
Результаты освоения дисциплины 2017-2018г:

В –11 чел =92 %

С – 1 чел =8 %

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП

"Театр, где играют дети" дисциплина "Ритмопластика"



СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО ДООП
Результативность освоения учащимися комплексной ДООП
«Театр, где играют дети»

Дисциплины: Актерское мастерство, Вокал, Ритмопластика

Педагоги: Шейкина И. Е., Александрова О.В., Осипова Я.О.

Учебный год: 2016/2017 - 2017/2018

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Средний балл по дисциплинам ДООП 2016-2017г.			Средний балл по дисциплинам ДООП 2017-2018г.			Средний по ДООП 2016/2017-2017/2018
		Актерское мастерство	Вокал	Ритмопластика	Актерское мастерство	Вокал	Ритмопластика	
1.	Аристов Дмитрий	2.9	2.9	3	3	3	3	3
2.	Алексеева Мария	2.3	2.2	2.1	2.5	2.4	2.4	2.3
3.	Брындина Алиса	2.8	2.7	3	2.9	2.9	3	2.9
4.	Вечерковская Ксения	2.6	2.6	2.7	2.8	2.9	2.9	2.7
5.	Кадирмитова Елизавета	2.8	2.7	2.9	2.9	2.9	3	2.9
6.	Кожевников Никита	2.4	2.4	2.4	2.5	2.5	2.5	2.5
7.	Козлова Мари	2.6	2.4	2.5	2.9	2.6	2.6	2.6
8.	Лисаченко Иван	2.6	2.4	2.5	2.7	2.6	2.6	2.6
9.	Марьинская Дарья	2.9	2.8	2.8	3	3	2.9	2.9
10.	Терехова Мария	2.6	2.5	2.6	2.8	2.7	2.8	2.7
11.	Хацаревич Давид	2.9	3	2.9	3	3	3	3
12.	Шукалович Екатерина	2.8	2.6	2.8	2.9	2.7	2.9	2.8
	Итого средний	2.7	2.6	2.7	2.8	2.8	2.8	2.7

Оценочная шкала (средний балл):

В(высокий уровень) : 2,5-3балла

С(средний уровень) : 2 - 2.4 балла

Н(низкий уровень) : 1-1,9 балла

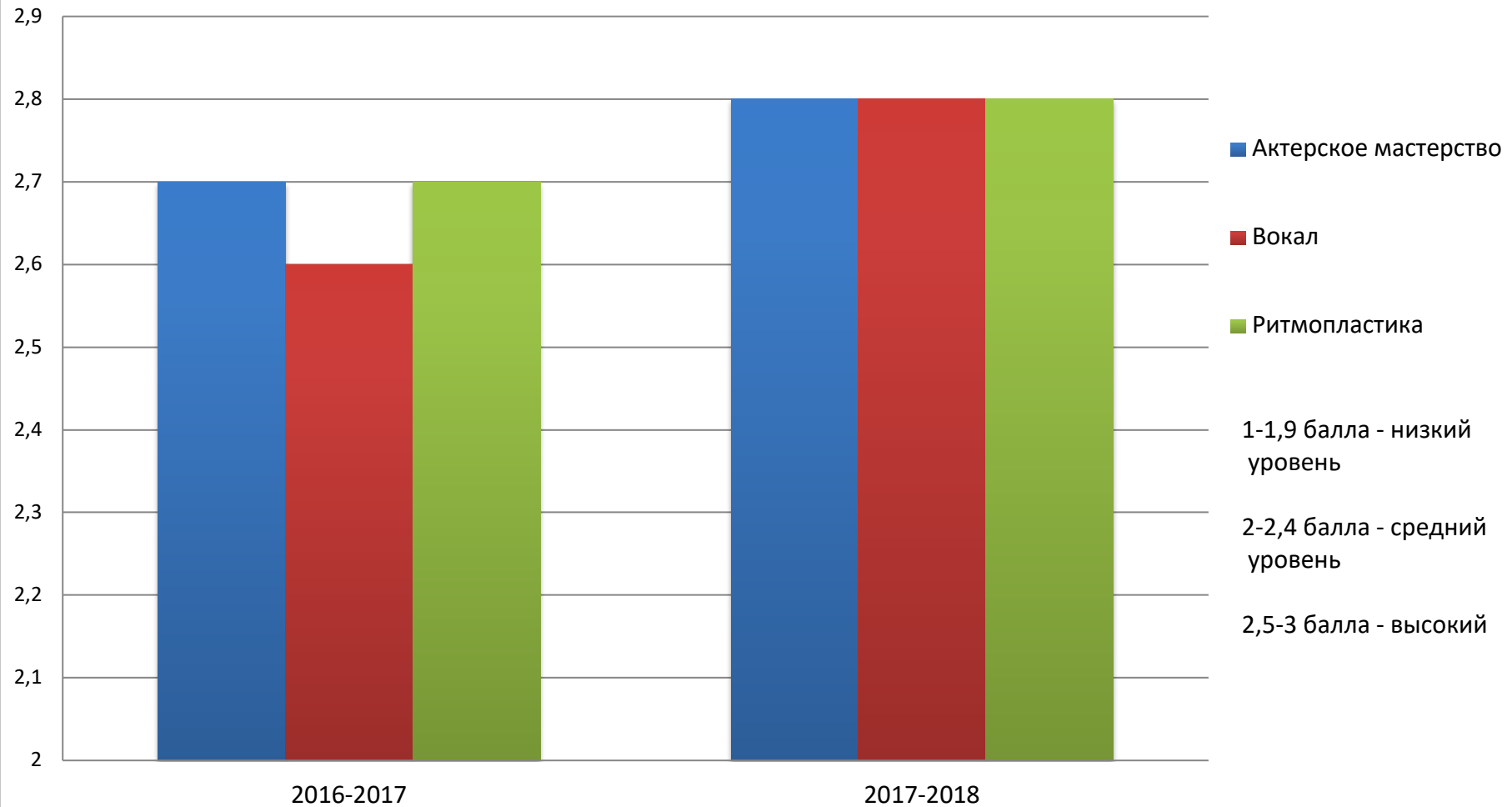
Результаты освоения ДООП:

В - 11 чел = 92%

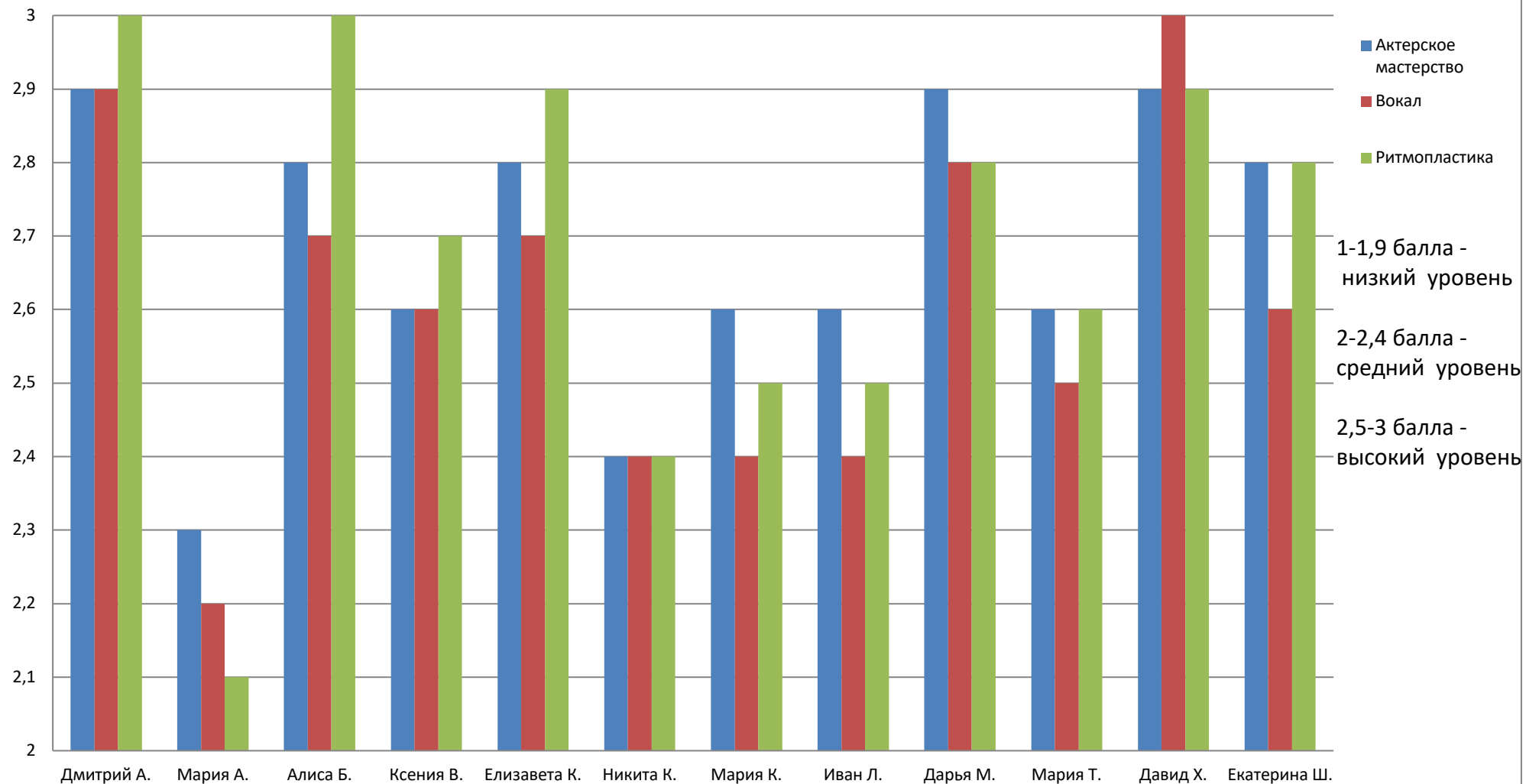
С - 1 чел = 8 %

Н - чел = %

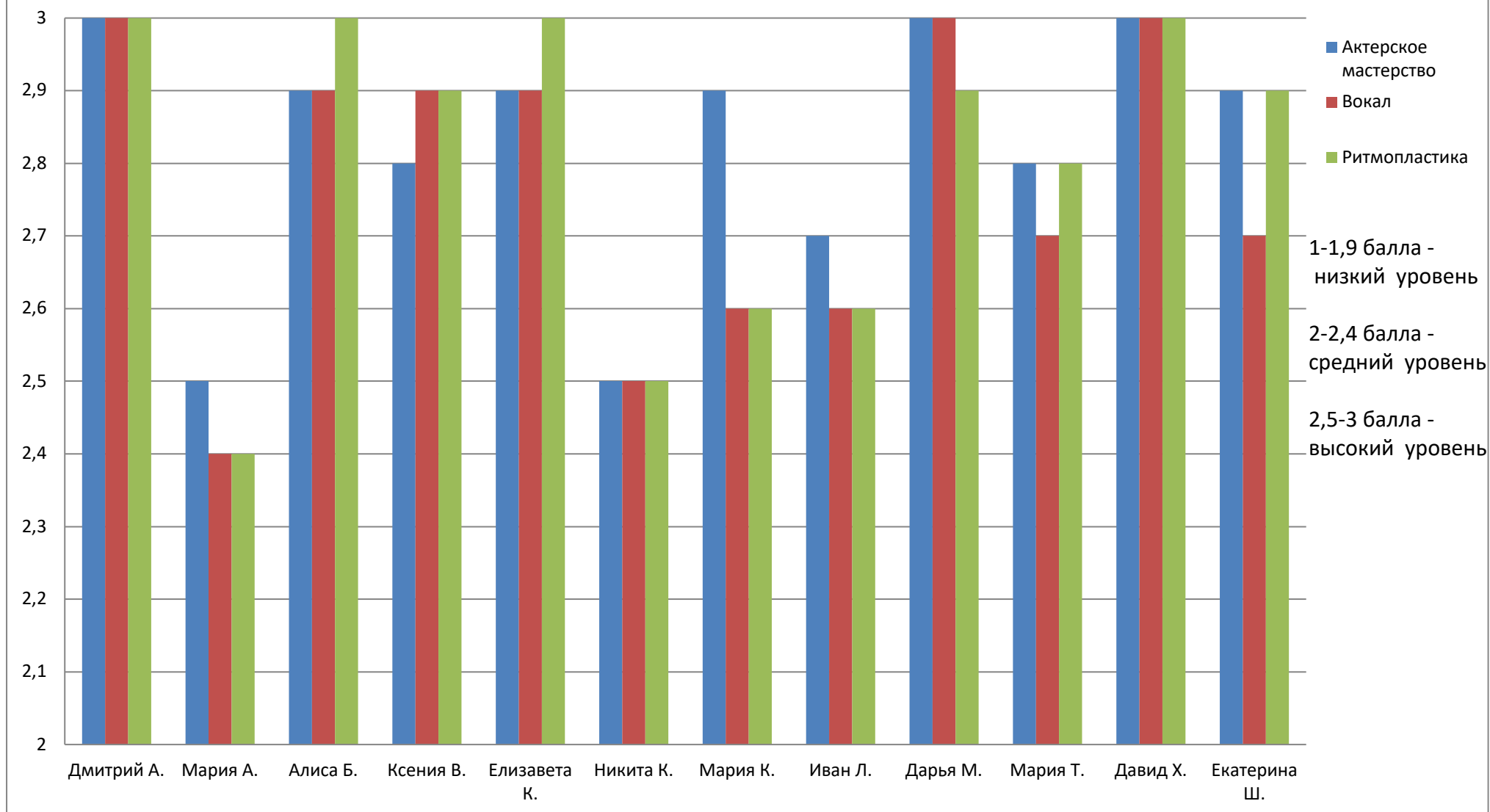
Результативность освоения учащимися комплексной ДООП "Театр, где играют дети"



**Результативность освоения учащимися комплексной ДООП
"Театр, где играют дети" 2016-2017 учебный год**



Результативность освоения учащимися комплексной ДООП "Театр, где играют дети" 2017-2018 учебный год



Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2018-2019 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Владение основными элементами актерского мастерства.	Сценическая речь	Взаимодействие с партнером.	Мастерство импровизации	Исполнительская культура	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.4	2.5	2.4	2.3	2.5	2.4
2.	Володина Ксения	2.2	2.3	2.3	2.2	2.3	2.3
3.	Дудникова Диана	2.3	2.2	2.2	2.3	2.2	2.2
4.	Еденюк Евгения	2.8	2.7	2.8	2.7	2.8	2.8
5.	Кищенко Дарья	2.4	2.5	2.6	2.6	2.5	2.5
6.	Кораблёва Полина	2.6	2.6	2.7	2.7	2.6	2.6
7.	Куренин Дмитрий	2.8	2.7	2.8	2.8	3	2.8
8.	Лысенко Илья	2.3	2.4	2.4	2.3	2.3	2.3
9.	Миридонова Виктория	2.4	2.4	2.5	2.4	2.5	2.4
10.	Пришутова Кристина	3	3	2.8	2.8	3	2.9
11.	Сычева Ксения	2.6	2.7	2.7	2.6	2.6	2.6
12.	Юркевич Ян	2.5	2.6	2.6	2.7	2.7	2.6
	ИТОГО	2.5	2.5	2.6	2.5	2.6	2.5

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 7 чел = 58 %

С - 5 чел = 42 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2018-2019 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Выраженность творческой индивидуальности	Развитие образного мышления	Устойчивость внимания	Сценическая память	Действия в предлагаемых обстоятельствах	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.5	2.4	2.7	2.8	2.5	2.6
2.	Володина Ксения	2.6	2.5	2.6	2.6	2.5	2.6
3.	Дудникова Диана	2.5	2.4	2.5	2.4	2.4	2.4
4.	Еденюк Евгения	3	2.6	3	3	2.8	2.9
5.	Кищенко Дарья	2.8	2.5	2.8	2.8	3	2.8
6.	Кораблёва Полина	2.8	2.6	2.9	2.8	2.7	2.8
7.	Куренин Дмитрий	3	2.8	3	3	3	3
8.	Лысенко Илья	2.6	2.5	2.7	2.6	2.5	2.6
9.	Миридонова Виктория	2.6	2.5	2.6	2.5	2.5	2.5
10.	Пришутова Кристина	3	2.8	3	2.8	2.8	2.9
11.	Сычева Ксения	2.8	2.5	2.8	2.7	2.7	2.7
12.	Юркевич Ян	2.8	2.6	3	2.8	3	2.8
	ИТОГО	2.8	2.6	2.8	2.8	2.7	2.7

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В - 11 чел = 92 %

С - 1 чел = 8 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня личностного развития
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2018-2019 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Стремление к самореализации	Коммуникативные навыки	Навыки сотрудничества с педагогом	Навыки коллективного творчества	Самостоятельность	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.3	2.5	2.5	2.4	2.5	2.4
2.	Володина Ксения	2.3	2.4	2.5	2.5	2.3	2.4
3.	Дудникова Диана	2	2.3	2.4	2.4	2.3	2.3
4.	Еденюк Евгения	2.5	2.7	2.7	2.8	3	2.7
5.	Кищенко Дарья	2.4	2.5	2.6	2.6	2.7	2.6
6.	Кораблёва Полина	2.5	2.5	2.6	2.6	2.7	2.6
7.	Куренин Дмитрий	2.8	3	3	3	2.8	2.9
8.	Лысенко Илья	2.6	2.4	2.4	2.3	2.5	2.4
9.	Миридонова Виктория	2.4	2.5	2.5	2.4	2.5	2.5
10.	Пришутова Кристина	2.6	2.5	2.7	2.6	2.7	2.6
11.	Сычева Ксения	2.5	2.6	2.6	2.5	2.5	2.5
12.	Юркевич Ян	2.7	2.7	2.6	2.6	2.7	2.7
	ИТОГО	2.5	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

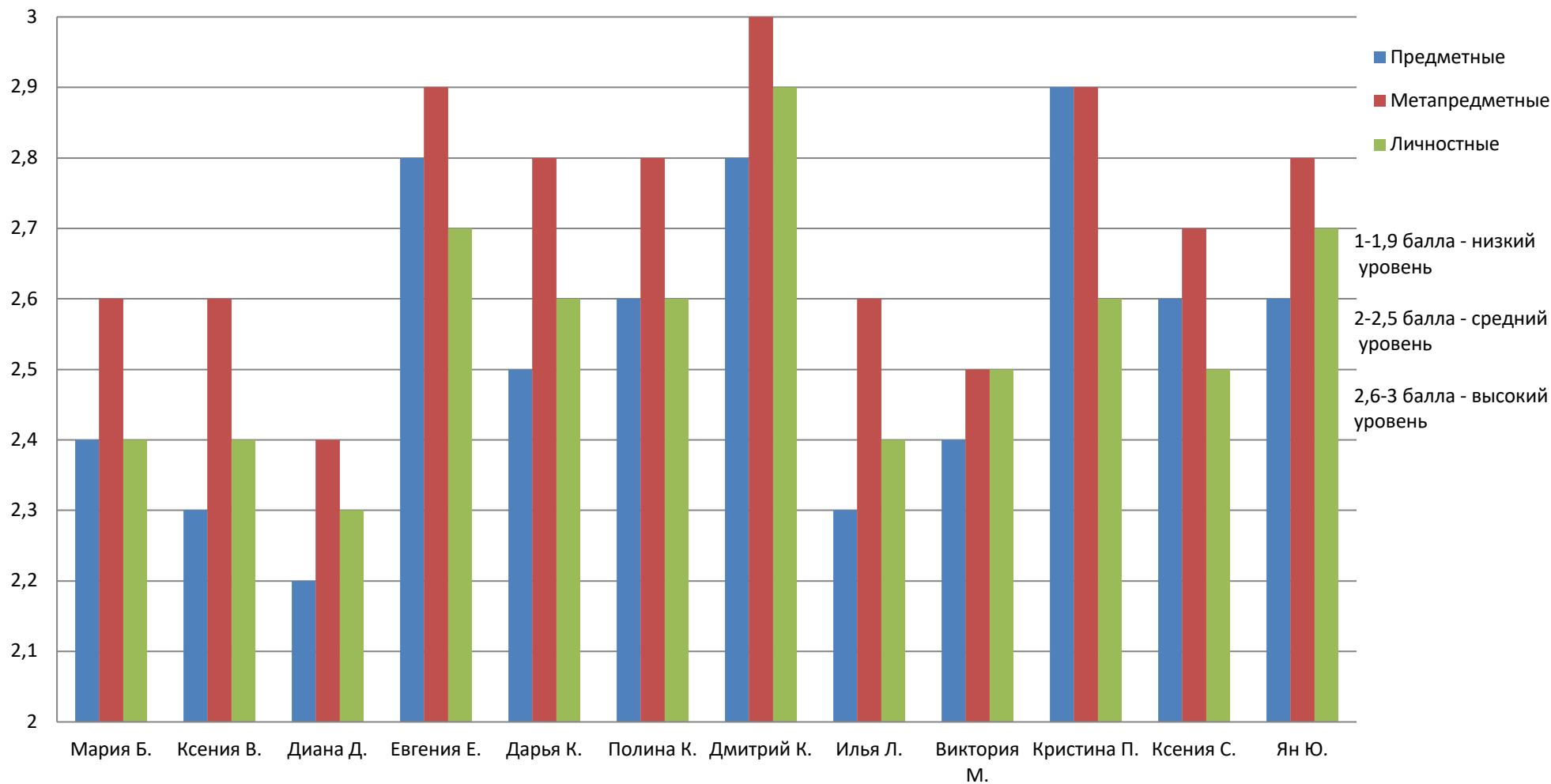
Уровень развития. Итоговый контроль:

В - 8 чел = 67 %

С - 4 чел = 33 %

Н - чел = %

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП "Театральные ступени 2018-2019 "



Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2019-2020 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Владение основными элементами актерского мастерства.	Сценическая речь	Взаимодействие с партнером.	Мастерство импровизации	Исполнительская культура	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.6	2.6	2.5	2.5	2.5	2.5
2.	Володина Ксения	2.4	2.5	2.4	2.4	2.4	2.4
3.	Дудникова Диана	2.5	2.4	2.4	2.5	2.4	2.4
4.	Еденюк Евгения	3	3	2.8	2.8	3	2.9
5.	Кищенко Дарья	2.7	2.7	2.8	2.8	3	2.8
6.	Кораблёва Полина	2.8	2.8	3	2.8	2.8	2.8
7.	Куренин Дмитрий	3	3	3	2.8	3	3
8.	Лысенко Илья	2.6	2.6	2.5	2.6	2.6	2.6
9.	Миридонова Виктория	2.6	2.5	2.6	2.6	2.6	2.6
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.8	2.8	3	2.8	2.8	2.8
12.	Юркевич Ян	3	3	3	2.8	2.8	2.9
	ИТОГО	2.8	2.7	2.8	2.7	2.7	2.7

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 10 чел = 83 %

С - 2 чел = 17 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2019-2020 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Выраженность творческой индивидуальности	Развитие образного мышления	Устойчивость внимания	Сценическая память	Действия в предлагаемых обстоятельствах	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.6	2.6	3	2.8	2.7	2.7
2.	Володина Ксения	2.6	2.6	2.7	2.7	2.6	2.6
3.	Дудникова Диана	2.5	2.5	2.6	2.5	2.5	2.5
4.	Еденюк Евгения	3	2.8	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	2.8	2.7	3	2.8	3	2.9
6.	Кораблёва Полина	3	3	2.9	3	2.9	3
7.	Куренин Дмитрий	3	3	3	3	3	3
8.	Лысенко Илья	2.6	2.6	2.7	2.7	2.7	2.7
9.	Миридонова Виктория	2.8	2.8	3	2.8	2.8	2.8
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	2.8	3
11.	Сычева Ксения	2.8	2.8	2.9	2.9	2.8	2.8
12.	Юркевич Ян	3	2.9	3	3	3	3
	ИТОГО	2.8	2.8	2.9	2.9	2.8	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В - 12 чел = 100 %

С - чел = %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня личностного развития
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2018-2019 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Стремление к самореализации	Коммуникативные навыки	Навыки сотрудничества с педагогом	Навыки коллективного творчества	Самостоятельность	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.6	2.7	2.7	2.5	2.7	2.6
2.	Володина Ксения	2.5	2.6	2.6	2.6	2.5	2.6
3.	Дудникова Диана	2.3	2.5	2.5	2.4	2.4	2.4
4.	Еденюк Евгения	3	2.9	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	2.7	2.8	2.8	3	3	2.9
6.	Кораблёва Полина	2.8	3	2.8	2.8	3	2.9
7.	Куренин Дмитрий	3	3	3	3	3	3
8.	Лысенко Илья	2.6	2.8	2.6	2.8	2.8	2.7
9.	Миридонова Виктория	2.6	2.6	2.8	2.8	2.8	2.7
10.	Пришутова Кристина	3	2.8	3	2.8	3	2.9
11.	Сычева Ксения	2.7	2.7	2.8	2.8	2.8	2.8
12.	Юркевич Ян	3	3	3	3	3	3
	ИТОГО	2.7	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

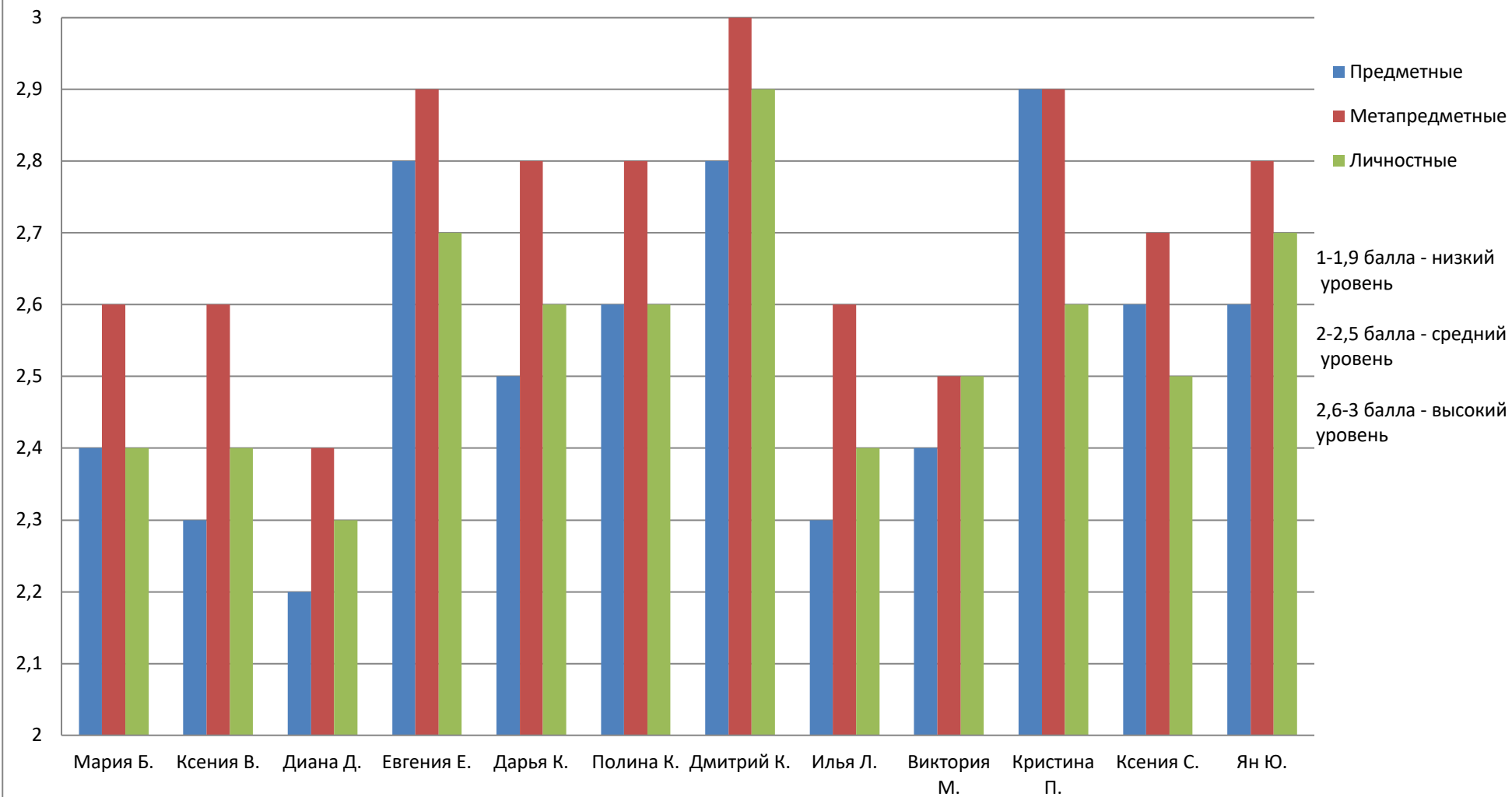
Уровень развития. Итоговый контроль:

В - 11 чел = 92 %

С - 1 чел = 8 %

Н - чел = %

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП "Театральные ступени 2019-2020 "



Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2020-2021 учебный год. Итоговый контроль

Третий год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Владение основными элементами актерского мастерства	Сценическая речь	Взаимодействие с партнером	Мастерство импровизации	Исполнительская культура	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.6	2.6	2.7	2.7	2.7	2.7
2.	Володина Ксения	2.6	2.6	2.5	2.5	2.6	2.6
3.	Дудникова Диана	2.5	2.4	2.4	2.5	2.4	2.4
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	2.9	3	3	3	3	3
6.	Кораблёва Полина	2.9	3	3	2.9	3	3
7.	Куренин Дмитрий	3	3	3	3	3	3
8.	Лысенко Илья	2.8	2.8	2.8	2.7	2.7	2.8
9.	Миридонова Виктория	2.7	2.7	2.6	2.6	2.7	2.7
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.8	2.8	3	2.8	2.8	2.8
12.	Юркевич Ян	3	3	3	2.9	3	3
	ИТОГО	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 11 чел = 92 %

С - 1 чел = 8 %

Н - чел =

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2020-2021 учебный год. Итоговый контроль

Третий год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Выраженность творческой индивидуальности	Развитие образного мышления	Устойчивость внимания	Сценическая память	Действия в предлагаемых обстоятельствах	Средний балл
1.	Барилкина Мария	3	2.8	3	2.8	2.8	2.9
2.	Володина Ксения	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7
3.	Дудникова Диана	2.6	2.5	2.6	2.6	2.7	2.6
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	2.8	2.8	3	2.8	3	2.9
6.	Кораблёва Полина	3	3	3	3	3	3
7.	Куренин Дмитрий	3	3	3	3	3	3
8.	Лысенко Илья	2.8	2.8	2.8	2.8	2.7	2.8
9.	Миридонова Виктория	2.8	2.8	3	2.8	2.9	2.9
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.8	2.8	2.9	2.9	2.9	2.9
12.	Юркевич Ян	3	3	3	3	3	3
	ИТОГО	2.9	2.9	2.9	2.9	2.9	2.9

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В - 12 чел = 100 %

С - чел = %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня личностного развития
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Актерское мастерство

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

Период: 2020-2021 учебный год. Итоговый контроль

Третий год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Стремление к самореализации	Коммуникативные навыки	Навыки сотрудничества с педагогом	Навыки коллективного творчества	Самостоятельность	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7
2.	Володина Ксения	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6
3.	Дудникова Диана	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	2.9	2.9	3	3	3	3
6.	Кораблёва Полина	3	3	3	3	3	3
7.	Куренин Дмитрий	3	3	3	3	3	3
8.	Лысенко Илья	2.8	2.8	2.6	2.8	2.8	2.8
9.	Миридонова Виктория	2.6	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.8	2.8	3	3	2.8	2.9
12.	Юркевич Ян	3	3	3	3	3	3
	ИТОГО	2.8	2.8	2.8	2.9	2.9	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

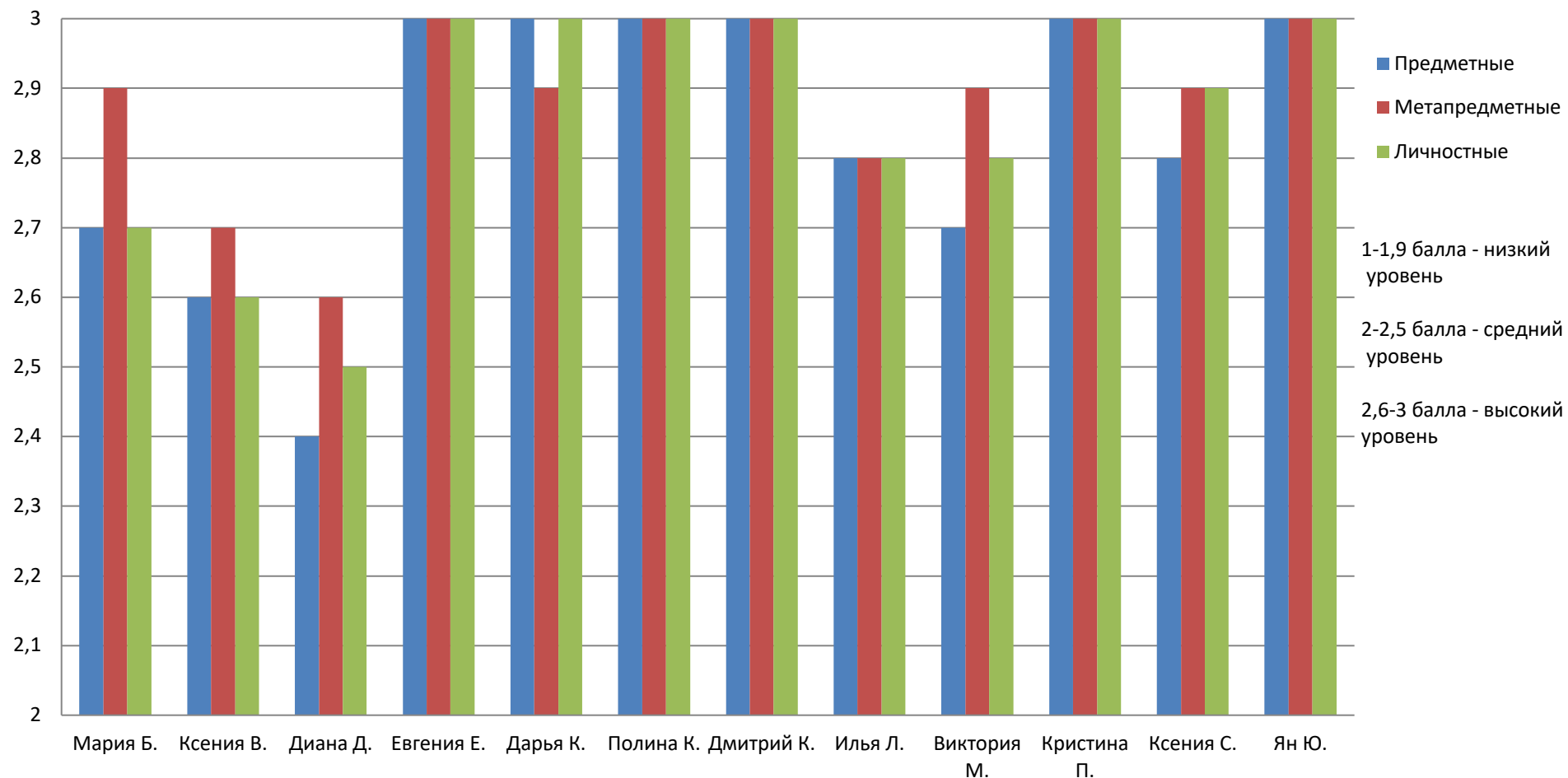
Уровень развития. Итоговый контроль:

В - чел = %

С - чел = %

Н - чел = %

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП "Театральные ступени 2020-2021 "



СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Результативность освоения учащимися комплексной ДООП
«Театральные ступени» 2018/2019 - 2020/2021 учебный год

Дисциплина: Актерское мастерство

Педагог: Шейкина Ирина Евгеньевна

№п /п	Фамилия, имя учащихся	Средний балл по дисциплине 2018-2019г.				Средний балл по дисциплине 2019-2020г.				Средний балл по дисциплине 2020-2021г.			
		Предметные	Метапредметные	Личностные	Средний	Предметные	Метапредметные	Личностные	Средний	Предметные	Метапредметные	Личностные	Средний
1.	Барликина Мария	2.4	2.6	2.4	2.5	2.5	2.7	2.6	2.6	2.7	2.9	2.7	2.8
2.	Володина Ксения	2.3	2.6	2.4	2.4	2.4	2.6	2.6	2.5	2.6	2.7	2.6	2.6
3.	Дудникова Диана	2.2	2.4	2.3	2.3	2.4	2.5	2.4	2.4	2.4	2.6	2.5	2.5
4.	Еденюк Евгения	2.8	2.9	2.7	2.8	2.9	3	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	2.5	2.8	2.6	2.6	2.8	2.9	2.9	2.9	3	2.9	3	3
6.	Кораблёва Полина	2.6	2.8	2.6	2.7	2.8	3	2.9	2.9	3	3	3	3
7.	Куренин Дмитрий	2.8	3	2.9	2.9	3	3	3	3	3	3	3	3
8.	Лысенко Илья	2.3	2.6	2.4	2.4	2.6	2.7	2.7	2.7	2.8	2.8	2.8	2.8
9.	Миридонова Виктория	2.4	2.5	2.5	2.5	2.6	2.8	2.7	2.7	2.7	2.9	2.8	2.8
10.	Пришутова Кристина	2.9	2.9	2.6	2.8	3	3	2.9	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.6	2.7	2.5	2.6	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.9	2.9	2.9
12.	Юркевич Ян	2.6	2.8	2.7	2.7	2.9	3	3	3	3	3	3	3
	ИТОГО	2.5	2.7	2.6	2.6	2.7	2.8	2.8	2.8	2.8	2.9	2.9	2.9

Результаты освоения за 2018-2019г.:

В - 9 чел = 75 %

С - 3 чел = 25 %

Результаты освоения за 2019-2020г.:

В - 11 чел = 92%

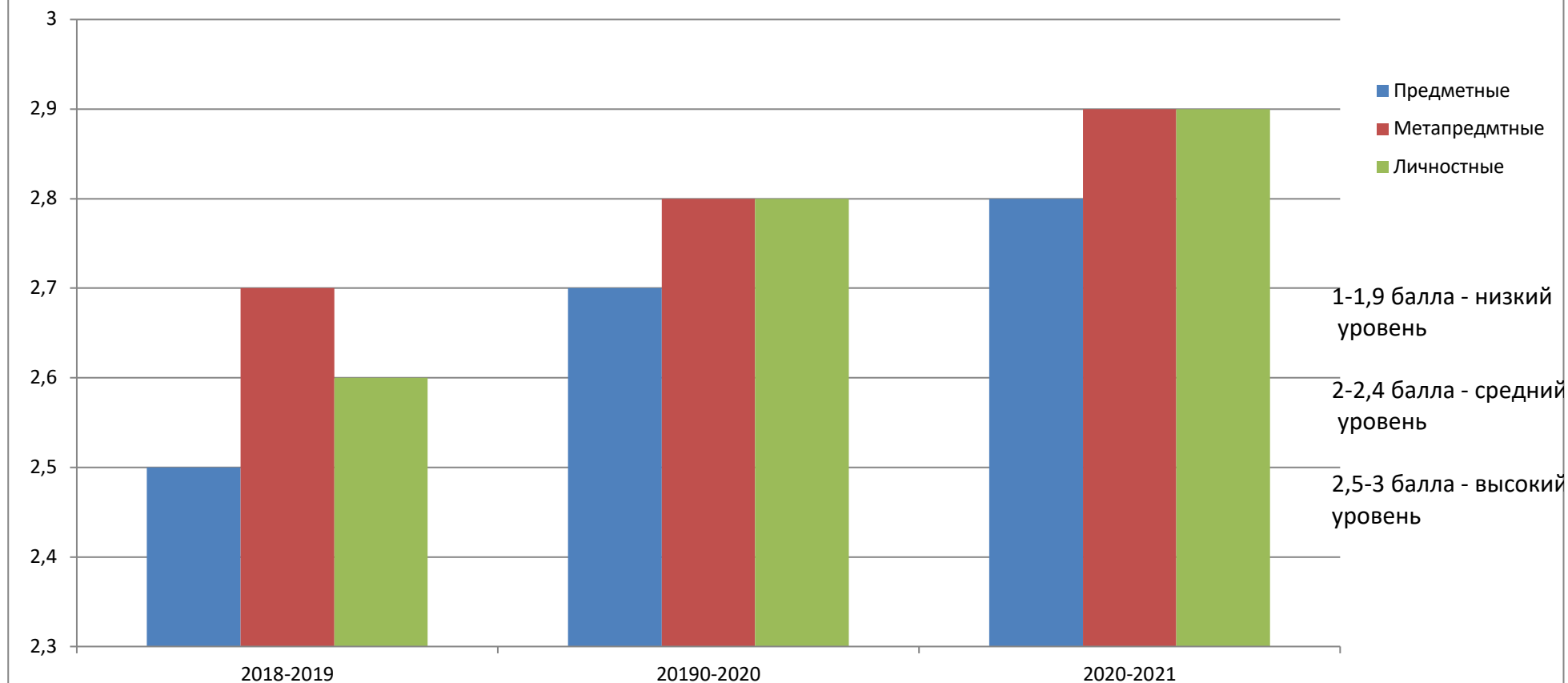
С - 1 чел = 8 %

Результаты освоения за 2020-2021г.:

В - 12 чел = 100 %

С - чел = %

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП "Театральные ступени"



Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Александрова О.В.

Период: 2018-2019 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Вокально-хоровые навыки	Развитие гармонического слуха	Вокальная техника	Основы импровизации	Музыкальная выразительность	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.3	2.4	2.3	2.4	2.5	2.4
2.	Володина Ксения	2.4	2.2	2.4	2.4	2.3	2.3
3.	Дудникова Диана	2.2	2	2	2.2	2	2.1
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	2.8	3	3
5.	Кищенко Дарья	2.7	2.8	2.8	2.7	2.8	2.8
6.	Кораблёва Полина	2.6	2.7	2.8	2.8	2.7	2.7
7.	Куренин Дмитрий	2.8	2.8	3	2.8	3	2.9
8.	Лысенко Илья	2.5	2.4	2.4	2.5	2.5	2.5
9.	Миридонова Виктория	2.3	2.3	2.4	2.3	2.3	2.3
10.	Пришутова Кристина	3	2.8	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.4	2.5	2.6	2.5	2.6	2.5
12.	Юркевич Ян	2.7	2.7	2.8	2.8	3	2.8
	ИТОГО	2.6	2.5	2.6	2.6	2.6	2.6

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 8 чел = 67%

С - 4 чел = 33 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Александрова О.В.

Период: 2018-2019 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховая и зрительная память	Внимание	Уровень мотивации интерес к занятиям	Выраженность творческой индивидуальности	Самостоятельная учебно-познавательная деятельность в рамках дисциплины	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2	2.3	2.3	2.4	2.2	2.2
2.	Володина Ксения	2.2	2.2	2.3	2.3	2.2	2.2
3.	Дудникова Диана	2	2.2	2	2.2	2	2.1
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	2.8	2.8	2.9
5.	Кищенко Дарья	2.4	2.5	2.5	2.4	2.5	2.5
6.	Кораблёва Полина	2.5	2.4	2.5	2.5	2.4	2.5
7.	Куренин Дмитрий	3	3	2.8	3	2.8	2.9
8.	Лысенко Илья	2.3	2.5	2.3	2.4	2.4	2.4
9.	Миридонова Виктория	2	2.2	2.2	2	2.2	2.1
10.	Пришутова Кристина	3	3	2.8	3	2.7	2.9
11.	Сычева Ксения	2.4	2.4	2.3	2.4	2.3	2.4
12.	Юркевич Ян	2.5	2.5	2.6	2.7	2.7	2.6
	ИТОГО	2.4	2.5	2.5	2.5	2.4	2.5

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В - 6 чел = 50 %

С - 6 чел = 50%

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня личностного развития
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Александрова О.В.

Период: 2018-2019 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Стремление к самореализации	Коммуникативные навыки	Навыки сотрудничества с педагогом	Навыки исполнительской культуры	Самостоятельность	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.5	2.6	2.5	2.5	2.5	2.5
2.	Володина Ксения	2.2	2.4	2.5	2.4	2.5	2.4
3.	Дудникова Диана	2.3	2.2	2.2	2	2.4	2.2
4.	Еденюк Евгения	2.7	2.8	3	3	3	2.9
5.	Кищенко Дарья	2.5	2.7	2.7	2.5	2.7	2.6
6.	Кораблёва Полина	2.5	2.6	2.6	2.5	2.8	2.6
7.	Куренин Дмитрий	2.7	3	3	2.7	3	2.9
8.	Лысенко Илья	2.2	2.4	2.4	2.3	2.5	2.4
9.	Миридонова Виктория	2.2	2.4	2.4	2.3	2.5	2.4
10.	Пришутова Кристина	3	2.7	3	2.8	3	2.9
11.	Сычева Ксения	2.3	2.4	2.3	2.3	2.6	2.4
12.	Юркевич Ян	2.5	2.8	2.8	2.6	2.6	2.7
	ИТОГО	2.5	2.6	2.6	2.5	2.7	2.6

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень развития. Итоговый контроль:

В - 7 чел = 58 %

С - 5 чел = 42 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Албот П.В.

Период: 2019-2020 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Вокально-хоровые навыки	Развитие гармонического слуха	Вокальная техника	Основы импровизации	Музыкальная выразительность	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.6	2.7	2.6	2.6	2.7	2.6
2.	Володина Ксения	2.5	2.5	2.4	2.4	2.5	2.5
3.	Дудникова Диана	2.4	2.4	2.3	2.4	2.3	2.4
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	2.8	3	2.8	3	3	2.9
6.	Кораблёва Полина	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8
7.	Куренин Дмитрий	3	3	3	2.8	3	3
8.	Лысенко Илья	2.7	2.6	2.6	2.5	2.6	2.6
9.	Миридонова Виктория	2.5	2.5	2.4	2.4	2.4	2.4
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.6	2.7	2.6	2.6	2.7	2.6
12.	Юркевич Ян	2.8	2.8	2.8	3	3	2.9
	ИТОГО	2.7	2.8	2.7	2.7	2.8	2.7

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 10 чел =83 %

С - 2 чел = 17 %

Н - чел =

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Албот П.В.

Период: 2019-2020 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховая и зрительная память	Внимание	Уровень мотивации интерес к занятиям	Выраженность творческой индивидуальности	Самостоятельная учебно-познавательная деятельность в рамках дисциплины	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.4	2.5	2.5	2.5	2.4	2.5
2.	Володина Ксения	2.3	2.4	2.4	2.3	2.4	2.4
3.	Дудникова Диана	2.4	2.4	2.3	2.3	2.3	2.3
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	2.7	2.8	2.8	2.7	2.8	2.8
6.	Кораблёва Полина	2.8	2.7	2.8	2.7	2.8	2.8
7.	Куренин Дмитрий	3	3	3	3	3	3
8.	Лысенко Илья	2.5	2.5	2.6	2.5	2.6	2.5
9.	Миридонова Виктория	2.4	2.4	2.5	2.3	2.4	2.4
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	2.9	3
11.	Сычева Ксения	2.6	2.7	2.5	2.6	2.5	2.6
12.	Юркевич Ян	2.7	2.7	3	3	2.7	2.8
	ИТОГО	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В - 9 чел = 75 %

С - 3 чел = 25 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня личностного развития
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Албот П.В.

Период: 2019-2020 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Стремление к самореализации	Коммуникативные навыки	Навыки сотрудничества с педагогом	Навыки исполнительской культуры	Самостоятельность	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.7	2.8	2.7	2.7	2.8	2.7
2.	Володина Ксения	2.4	2.6	2.7	2.6	2.8	2.6
3.	Дудникова Диана	2.5	2.5	2.6	2.4	2.7	2.5
4.	Еденюк Евгения	2.9	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	3	3	2.8	2.8	2.8	2.9
6.	Кораблёва Полина	2.7	3	2.8	2.8	3	2.9
7.	Куренин Дмитрий	3	3	3	2.9	3	3
8.	Лысенко Илья	2.5	2.6	2.7	2.6	2.7	2.6
9.	Миридонова Виктория	2.5	2.7	2.7	2.5	2.6	2.6
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.7	2.8	2.7	2.7	2.8	2.7
12.	Юркевич Ян	2.7	2.8	3	3	3	2.9
	ИТОГО	2.7	2.8	2.8	2.8	2.9	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень развития. Итоговый контроль:

В - 12 чел = 100 %

С - чел = %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Албот П.В.

Период: 2020-2021 учебный год. Итоговый контроль

Третий год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Вокально-хоровые навыки	Развитие гармонического слуха	Вокальная техника	Основы импровизации	Музыкальная выразительность	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.8	2.7	2.7	2.7	2.8	2.7
2.	Володина Ксения	2.7	2.7	2.5	2.5	2.7	2.6
3.	Дудникова Диана	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	2.9	3	2.9	3	3	3
6.	Кораблёва Полина	2.9	2.9	3	2.9	3	2.9
7.	Куренин Дмитрий	3	3	3	3	3	3
8.	Лысенко Илья	2.8	2.8	2.8	2.7	2.8	2.8
9.	Миридонова Виктория	2.7	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.8	2.8	2.8	2.9	2.9	2.8
12.	Юркевич Ян	3	3	3	3	3	3
	ИТОГО	2.8	2.8	2.8	2.8	2.9	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 11 чел = 92 %

С - 1 чел = 8 %

Н - чел =

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Вокал

Педагог: Албот П.В.

Период: 2020-2021 учебный год. Итоговый контроль

Третий год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховая и зрительная память	Внимание	Уровень мотивации интерес к занятиям	Выраженность творческой индивидуальности	Самостоятельная учебно-познавательная деятельность в рамках дисциплины	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.7	3	2.7	2.7	3	2.8
2.	Володина Ксения	2.6	2.8	2.7	2.6	2.8	2.7
3.	Дудникова Диана	2.6	2.6	2.7	2.5	2.7	2.6
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	3	3	2.8	2.8	2.8	2.9
6.	Кораблёва Полина	3	3	2.9	3	3	3
7.	Куренин Дмитрий	3	3	3	3	3	3
8.	Лысенко Илья	2.7	2.8	2.7	2.8	2.8	2.8
9.	Миридонова Виктория	2.6	2.7	2.6	2.6	2.6	2.6
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.8	3	2.8	2.8	3	2.9
12.	Юркевич Ян	3	3	3	3	3	3
	ИТОГО	2.8	2.9	2.8	2.8	2.9	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В - 12 чел = 100 %

С - чел = %

Н - чел = %

Диагностическая карта

**Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
 Определение уровня личностного развития
 Театральная студия «Балагуры»**

Дисциплина: Вокал

Педагог: Александрова О.В.

Период: 2020-2021 учебный год. Итоговый контроль

Третий год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Стремление к самореализации	Коммуникативные навыки	Навыки сотрудничества с педагогом	Навыки исполнительской культуры	Самостоятельность	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.8	2.8	2.8	2.8	3	2.8
2.	Володина Ксения	2.7	3	2.8	2.7	2.8	2.8
3.	Дудникова Диана	2.6	2.8	2.6	2.6	2.8	2.7
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	3	3	3	3	3	3
6.	Кораблёва Полина	2.8	3	3	3	3	3
7.	Куренин Дмитрий	3	3	3	3	3	3
8.	Лысенко Илья	2.8	3	2.8	2.8	2.8	2.8
9.	Миридонова Виктория	2.7	2.7	3	2.8	2.8	2.8
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.9	3	3	2.9	2.9	2.9
12.	Юркевич Ян	3	3	3	3	3	3
	ИТОГО	2.8	2.9	2.9	2.9	2.9	2.9

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень развития. Итоговый контроль:

В - 12 чел = 100 %

С - чел = %

Н - чел = %

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Результативность освоения учащимися комплексной ДООП
"Театральные ступени" 2018/2019 - 2020/2021 учебный год

Дисциплина: Вокал

Педагог: Александрова О.В., Албот П.В.

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Средний балл по дисциплине 2018-2019г.				Средний балл по дисциплине 2019-2020г.				Средний балл по дисциплине 2020-2021г.			
		Предметные	Мегапредметные	Личностные	Средний	Предметные	Мегапредметные	Личностные	Средний	Предметные	Мегапредметные	Личностные	Средний
1.	Барилкина Мария	2.4	2.2	2.5	2.4	2.6	2.5	2.7	2.6	2.7	2.8	2.8	2.8
2.	Володина Ксения	2.3	2.2	2.4	2.3	2.5	2.4	2.6	2.5	2.6	2.7	2.8	2.7
3.	Дудникова Диана	2.1	2.1	2.2	2.1	2.4	2.3	2.5	2.4	2.4	2.6	2.7	2.6
4.	Еденюк Евгения	3	2.9	2.9	2.9	3	3	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	2.8	2.5	2.6	2.6	2.9	2.8	2.9	2.9	3	2.9	3	3
6.	Кораблёва Полина	2.7	2.5	2.6	2.6	2.8	2.8	2.9	2.8	2.9	3	3	3
7.	Куренин Дмитрий	2.9	2.9	2.9	2.9	3	3	3	3	3	3	3	3
8.	Лысенко Илья	2.5	2.4	2.4	2.4	2.6	2.5	2.6	2.6	2.8	2.8	2.8	2.8
9.	Миридонова Виктория	2.3	2.1	2.4	2.3	2.4	2.4	2.6	2.5	2.6	2.6	2.8	2.7
10.	Пришутова Кристина	3	2.9	2.9	2.9	3	3	3	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.5	2.4	2.4	2.4	2.6	2.6	2.7	2.6	2.8	2.9	2.9	2.9
12.	Юркевич Ян	2.8	2.6	2.7	2.7	2.9	2.8	2.9	2.9	3	3	3	3
	ИТОГО	2.6	2.5	2.6	2.6	2.7	2.7	2.8	2.7	2.8	2.8	2.9	2.8

Результаты освоения за 2018-2019г. : Результаты освоения за 2019-2020г. : Результаты освоения за 2020-2021г. :

В - 7 чел = 58 %

В - 11 чел = 92 %

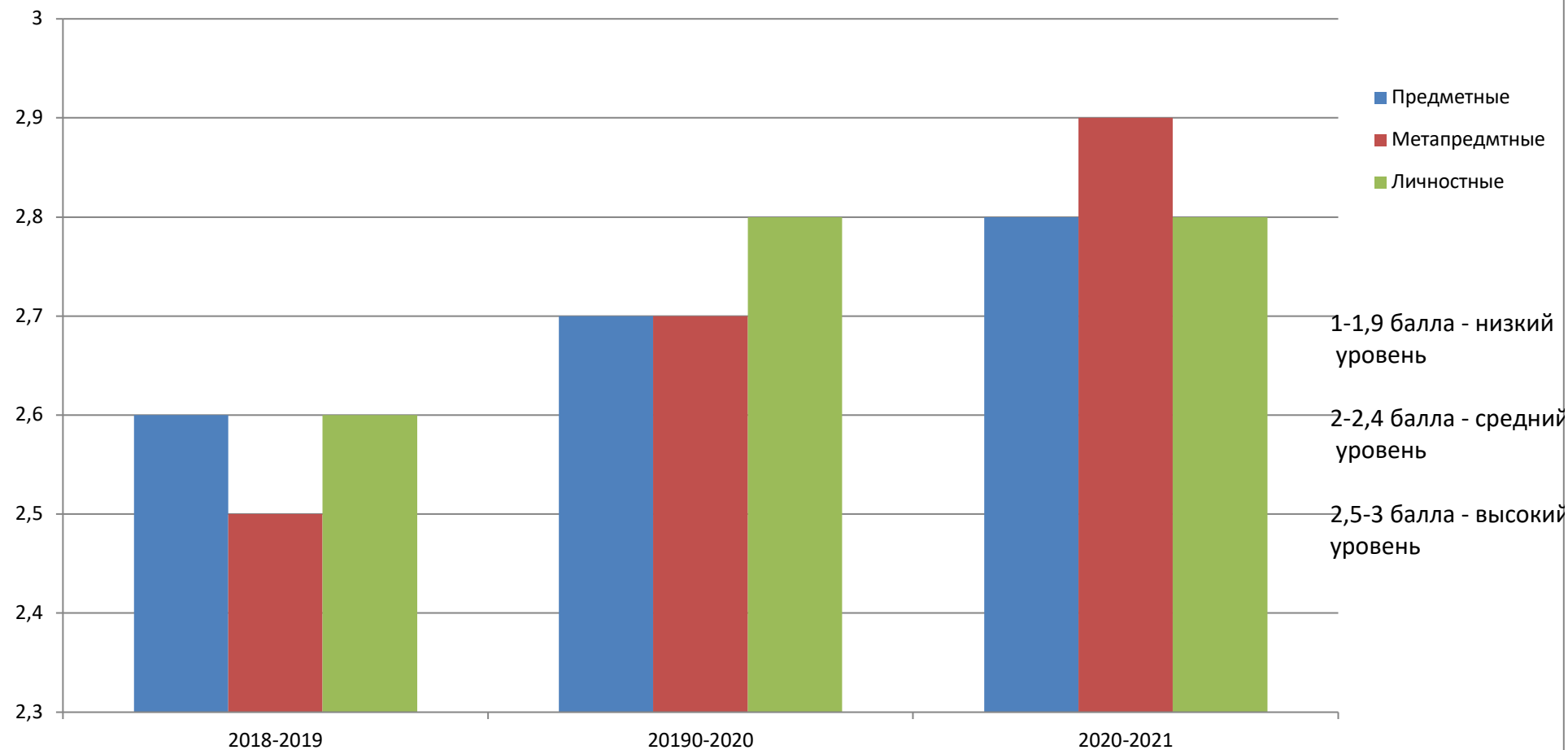
В - 12 чел = 100 %

С - 5 чел = 42 %

С - 1 чел = 8 %

С - чел = %

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП "Театральные ступени"



Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Период: 2018-2019 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание основных понятий дисциплины	Знание базовых элементов дисциплины	Музыкальность и чувство ритма	Координация движений и пластика тела	Создание образа через пластику	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.3	2.3	2.5	2.2	2.2	2.3
2.	Володина Ксения	2.5	2.5	2.4	2.3	2.3	2.4
3.	Дудникова Диана	2.5	2.5	2.3	2.5	2.5	2.5
4.	Еденюк Евгения	2.5	2.5	2.5	2.7	2.6	2.6
5.	Кищенко Дарья	2.5	2.5	2.5	2.6	2.6	2.5
6.	Кораблёва Полина	2.7	2.7	2.7	2.5	2.5	2.6
7.	Куренин Дмитрий	2.3	2.2	2.5	2.5	2.3	2.4
8.	Лысенко Илья	2.3	2.3	2.4	2.2	2.2	2.3
9.	Миридонова Виктория	2.5	2.6	2.5	2.6	2.6	2.6
10.	Пришутова Кристина	2.5	2.5	2.6	2.4	2.5	2.5
11.	Сычева Ксения	2.6	2.6	2.6	2.6	2.5	2.6
12.	Юркевич Ян	2.5	2.5	2.8	2.7	2.6	2.6
	ИТОГО	2.5	2.5	2.5	2.5	2.6	2.5

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 8 чел = 67 %

С - 4 чел = 33 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Период: 2018-2019 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Двигательная память	Творческая активность	Самоконтроль самооценка	Образно-художественное мышление	Самостоятельная учебно-познавательная деятельность в рамках дисциплины	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.4	2.3	2.4	2.4	2.3	2.4
2.	Володина Ксения	2.5	2.4	2.5	2.5	2.4	2.5
3.	Дудникова Диана	2.4	2.4	2.5	2.4	2.4	2.4
4.	Еденюк Евгения	2.6	2.7	2.6	2.5	2.6	2.6
5.	Кищенко Дарья	2.5	2.6	2.6	2.6	2.5	2.6
6.	Кораблёва Полина	2.8	2.7	2.7	2.8	2.7	2.7
7.	Куренин Дмитрий	2.6	2.7	2.6	2.8	2.7	2.7
8.	Лысенко Илья	2.5	2.5	2.4	2.4	2.3	2.4
9.	Миридонова Виктория	2.6	2.7	2.5	2.6	2.5	2.6
10.	Пришутова Кристина	2.5	2.5	2.5	2.6	2.6	2.5
11.	Сычева Ксения	2.6	2.6	2.7	2.5	2.6	2.6
12.	Юркевич Ян	2.7	2.8	2.5	2.6	2.5	2.6
	ИТОГО	2.6	2.6	2.5	2.6	2.5	2.6

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В - 9 чел = 75 %

С - 3 чел = 25 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени» 2020-2021 учебный год
Определение уровня личностного развития
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Период: 2018-2019 учебный год. Итоговый контроль

Первый год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Стремление к самореализации	Исполнительский потенциал	Навыки сотрудничества с педагогом	Навыки сотрудничества с партнером коллективом	Инициативность ответственность	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.5	2.4	2.4	2.4	2.5	2.4
2.	Володина Ксения	2.5	2.6	2.5	2.5	2.5	2.5
3.	Дудникова Диана	2.6	2.7	2.4	2.7	2.6	2.6
4.	Еденюк Евгения	2.7	2.7	3	3	2.7	2.8
5.	Кищенко Дарья	2.6	2.7	3	3	2.7	2.8
6.	Кораблёва Полина	2.7	2.8	2.8	2.8	2.6	2.7
7.	Куренин Дмитрий	2.6	2.8	2.7	2.7	2.7	2.7
8.	Лысенко Илья	2.5	2.5	2.4	2.4	2.4	2.4
9.	Миридонова Виктория	2.5	2.7	2.5	2.6	2.5	2.6
10.	Пришутова Кристина	2.6	2.6	2.7	2.5	2.6	2.6
11.	Сычева Ксения	2.5	2.5	2.4	2.4	2.5	2.5
12.	Юркевич Ян	2.6	2.8	2.7	2.7	2.7	2.7
	ИТОГО	2.6	2.7	2.6	2.6	2.6	2.6

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень развития. Итоговый контроль:

В - 10 чел = 83 %

С - 2 чел = 17 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Период: 2019-2020 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание основных понятий дисциплины	Знание базовых элементов дисциплины	Музыкальность и чувство ритма	Координация движений и пластика тела	Создание образа через пластику	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.5	2.5	2.5	2.4	2.4	2.5
2.	Володина Ксения	2.5	2.5	2.4	2.5	2.4	2.5
3.	Дудникова Диана	2.7	2.8	2.6	2.7	2.7	2.7
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	2.8	2.8	2.9
5.	Кищенко Дарья	2.8	2.8	2.7	2.7	2.7	2.7
6.	Кораблёва Полина	3	3	2.8	2.8	2.8	2.9
7.	Куренин Дмитрий	2.6	2.7	3	2.7	2.6	2.7
8.	Лысенко Илья	2.5	2.4	2.4	2.4	2.3	2.4
9.	Миридонова Виктория	2.8	2.8	2.6	2.6	2.6	2.7
10.	Пришутова Кристина	2.7	2.8	2.8	2.7	2.7	2.7
11.	Сычева Ксения	2.8	2.8	2.8	2.8	2.6	2.8
12.	Юркевич Ян	3	3	3	2.8	2.7	2.9
	ИТОГО	2.7	2.8	2.7	2.7	2.6	2.7

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 11 чел = 92 %

С - 1 чел = 8 %

Н - чел =

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Период: 2019-2020 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Двигательная память	Творческая активность	Самоконтроль самооценка	Образно-художественное мышление	Самостоятельная учебно-познавательная деятельность в рамках дисциплины	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.5	2.5	2.4	2.4	2.4	2.4
2.	Володина Ксения	2.6	2.6	2.5	2.5	2.5	2.5
3.	Дудникова Диана	2.6	2.7	2.6	2.6	2.6	2.6
4.	Еденюк Евгения	3	3	2.8	2.8	3	2.9
5.	Кищенко Дарья	2.8	2.8	2.8	3	3	2.9
6.	Кораблёва Полина	3	3	3	3	3	3
7.	Куренин Дмитрий	2.8	2.7	2.7	2.8	2.7	2.7
8.	Лысенко Илья	2.6	2.5	2.5	2.5	2.6	2.5
9.	Миридонова Виктория	2.7	2.7	2.7	2.6	2.6	2.7
10.	Пришутова Кристина	2.8	3	3	2.8	3	2.9
11.	Сычева Ксения	2.7	2.6	2.7	2.6	2.7	2.7
12.	Юркевич Ян	3	3	3	2.9	3	3
	ИТОГО	2.8	2.8	2.7	2.7	2.7	2.7

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В - 11 чел = 92 %

С - 1 чел = 8 %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня личностного развития
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Период: 2019-2020 учебный год. Итоговый контроль

Второй год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Стремление к самореализации	Исполнительский потенциал	Навыки сотрудничества с педагогом	Навыки сотрудничества с партнером коллективом	Инициативность ответственность	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.7	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6
2.	Володина Ксения	2.5	2.6	2.5	2.5	2.6	2.5
3.	Дудникова Диана	2.6	2.7	2.6	2.7	2.6	2.6
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	2.8	3	3	3	2.8	2.9
6.	Кораблёва Полина	3	2.8	3	3	2.8	2.9
7.	Куренин Дмитрий	2.8	2.8	2.8	2.8	2.7	2.8
8.	Лысенко Илья	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
9.	Миридонова Виктория	2.7	2.7	3	3	2.7	2.8
10.	Пришутова Кристина	3	3	2.9	2.9	3	3
11.	Сычева Ксения	2.8	2.7	2.7	2.7	2.8	2.7
12.	Юркевич Ян	3	3	3	3	3	3
	ИТОГО	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень развития. Итоговый контроль:

В - 12 чел = 100 %

С - чел = %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня сформировавшихся знаний, умений и навыков (предметные результаты)
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Финогенова Т.М.

Период: 2020-2021 учебный год. Итоговый контроль

Третий год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание основных понятий дисциплины	Знание базовых элементов дисциплины	Музыкальность и чувство ритма	Координация движений и пластика тела	Создание образа через пластику	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
2.	Володина Ксения	2.7	2.7	2.5	2.5	2.5	2.6
3.	Дудникова Диана	2.7	2.8	2.7	2.7	2.7	2.7
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	3	3	3	3	2.8	3
6.	Кораблёва Полина	3	3	3	3	2.9	3
7.	Куренин Дмитрий	3	3	3	2.7	2.7	2.9
8.	Лысенко Илья	2.7	2.7	2.5	2.5	2.5	2.6
9.	Миридонова Виктория	2.8	2.8	2.8	2.7	2.7	2.8
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	3	3	2.8	2.8	2.8	2.9
12.	Юркевич Ян	3	3	3	3	3	3
		2.9	2.9	2.8	2.8	2.8	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень освоения. Итоговый контроль:

В - 12 чел = 100 %

С - чел = %

Н - чел =

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня метапредметных результатов
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Финогенова Т.М.

Период: 2020-2021 учебный год. Итоговый контроль

Третий год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Двигательная память	Творческая активность	Самоконтроль самооценка	Образно-художественное мышление	Самостоятельная учебно-познавательная деятельность в рамках дисциплины	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.7	2.7	2.7	2.6	2.6	2.7
2.	Володина Ксения	2.6	2.6	2.6	2.5	2.5	2.6
3.	Дудникова Диана	2.7	2.7	2.6	2.6	2.7	2.7
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	3	3	3	3	3	3
6.	Кораблёва Полина	3	3	3	3	3	3
7.	Куренин Дмитрий	3	2.8	2.8	2.8	2.7	2.8
8.	Лысенко Илья	2.6	2.6	2.5	2.5	2.6	2.5
9.	Миридонова Виктория	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.8	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7
12.	Юркевич Ян	3	3	3	3	3	3
	ИТОГО	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень результатов. Итоговый контроль:

В - 12 чел = 100 %

С - чел = %

Н - чел = %

Диагностическая карта
Оценка эффективности освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»
Определение уровня личностного развития
Театральная студия «Балагуры»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Я.О.

Период: 2020-2021 учебный год. Итоговый контроль

Третий год обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Стремление к самореализации	Исполнительский потенциал	Навыки сотрудничества с педагогом	Навыки сотрудничества с партнером коллективом	Инициативность ответственность	Средний балл
1.	Барилкина Мария	2.7	2.8	2.8	2.8	2.7	2.8
2.	Володина Ксения	2.6	2.6	2.5	2.6	2.6	2.6
3.	Дудникова Диана	2.8	2.7	2.7	2.7	2.6	2.7
4.	Еденюк Евгения	3	3	3	3	3	3
5.	Кищенко Дарья	3	3	3	3	3	3
6.	Кораблёва Полина	3	3	3	3	3	3
7.	Куренин Дмитрий	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8
8.	Лысенко Илья	2.5	2.5	2.6	2.5	2.5	2.5
9.	Миридонова Виктория	2.7	2.8	3	3	2.7	2.8
10.	Пришутова Кристина	3	3	3	3	3	3
11.	Сычева Ксения	2.8	2.7	2.8	2.8	2.8	2.8
12.	Юркевич Ян	3	3	3	3	3	3
	ИТОГО	2.8	2.8	2.9	2.9	2.8	2.8

Условные обозначения:

В (высокий уровень)

С (средний уровень)

Н (низкий уровень)

Уровень освоения по среднему баллу:

Высокий уровень: 2.5-3 балла

Средний уровень: 2-2.4 балла

Низкий уровень: 1-1.9 балла

Уровень развития. Итоговый контроль:

В - 12 чел = 100 %

С - чел = %

Н - чел = %

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени»

Дисциплина: Ритмопластика

Педагог: Осипова Яна Олеговна

Учебный год: 2018/2019 - 2020/2021

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Средний балл по дисциплине 2018-2019г.				Средний балл по дисциплине 2019-2020г.				Средний балл по дисциплине 2020-2021г.			
		Предметные	Метапредметные	Личностные	Средний	Предметные	Метапредметные	Личностные	Средний	Предметные	Метапредметные	Личностные	Средний
1.	Б. Мария	2.3	2.4	2.4	2.4	2.5	2.4	2.6	2.5	2.5	2.7	2.8	2.7
2.	В. Ксения	2.4	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.6	2.6	2.6	2.6
3.	Д. Диана	2.5	2.4	2.6	2.5	2.7	2.6	2.6	2.6	2.7	2.7	2.7	2.7
4.	Е. Евгения	2.6	2.6	2.8	2.7	2.9	2.9	3	2.9	3	3	3	3
5.	К. Дарья	2.5	2.6	2.8	2.6	2.7	2.9	2.9	2.8	3	3	3	3
6.	К. Полина	2.6	2.7	2.7	2.7	2.9	3	2.9	2.9	3	3	3	3
7.	К. Дмитрий	2.4	2.7	2.7	2.6	2.7	2.7	2.8	2.7	2.9	2.8	2.8	2.8
8.	Л. Илья	2.3	2.4	2.4	2.4	2.4	2.5	2.5	2.5	2.6	2.5	2.5	2.5
9.	М. Виктория	2.6	2.6	2.6	2.6	2.7	2.7	2.8	2.7	2.8	2.7	2.8	2.8
10.	П. Кристина	2.5	2.5	2.6	2.5	2.7	2.9	3	2.9	3	3	3	3
11.	С. Ксения	2.6	2.6	2.5	2.6	2.8	2.7	2.7	2.7	2.9	2.7	2.8	2.8
12.	Ю. Ян	2.6	2.6	2.7	2.6	2.9	3	3	3	3	3	3	3
		2.5	2.6	2.6	2.6	2.7	2.7	2.8	2.7	2.8	2.8	2.8	2.8

Результаты освоения за 2018-2019г:

В - 10 чел = 83 %

С - 2 чел = 17 %

Н - чел = %

Результаты освоения за 2019-2020г:

В - 12 чел = 100 %

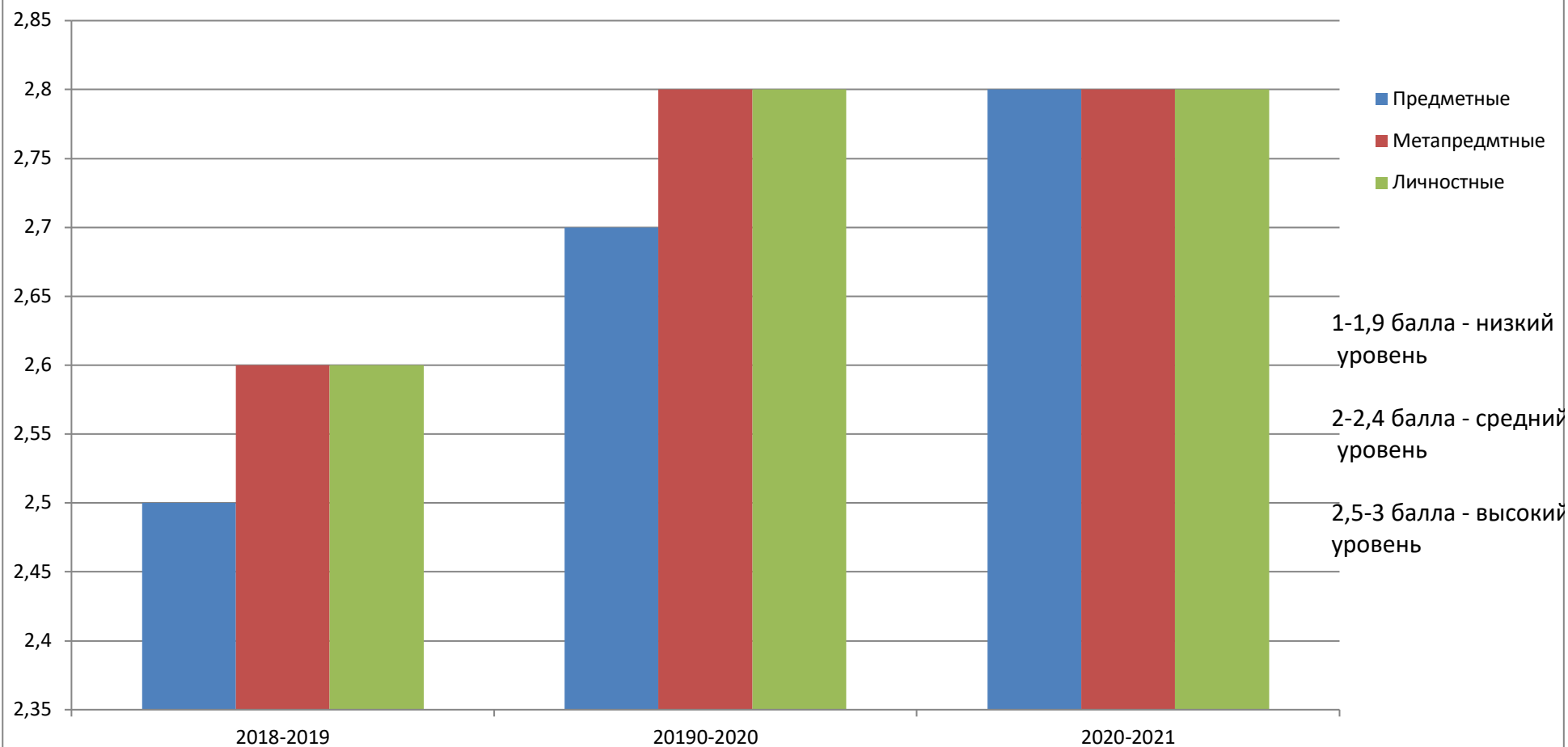
С - чел = %

Результаты освоения за 2020-2021г:

В - 12 чел = 100 %

С - чел = %

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП "Театральные ступени" дисциплина "Ритмопластика"



СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО ДООП

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП «Театральные ступени» 2018/2019-2020/2021 учебный год

Дисциплины: Актерское мастерство, Вокал, Ритмопластика

Педагоги: Шейкина И. Е., Александрова О.В., Албот П.В., Осипова Я.О

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Средний балл по дисциплинам ДООП 2018-2019г.				Средний балл по дисциплинам ДООП 2019-2020г.				Средний балл по дисциплинам ДООП 2020-2021г				Средний по ДООП 2018/2017-2017/2018
		Актерское мастерство	Вокал	Ритмопластика	Средний	Актерское мастерство	Вокал	Ритмопластика	Средний	Актерское мастерство	Вокал	Ритмопластика	Средний	Результативность освоения ДООП
1.	Барилкина Мария	2.5	2.4	2.4	2.4	2.6	2.6	2.5	2.6	2.8	2.8	2.7	2.8	2.6
2.	Володина Ксения	2.4	2.3	2.5	2.4	2.5	2.5	2.5	2.5	2.6	2.7	2.6	2.6	2.5
3.	Дудникова Диана	2.3	2.1	2.5	2.3	2.4	2.4	2.6	2.5	2.5	2.6	2.7	2.6	2.5
4.	Еденюк Евгения	2.8	2.9	2.7	2.8	3	3	2.9	3	3	3	3	3	2.9
5.	Кищенко Дарья	2.6	2.6	2.6	2.6	2.9	2.9	2.8	2.9	3	3	3	3	2.8
6.	Кораблёва Полина	2.7	2.6	2.7	2.7	2.9	2.8	2.9	2.9	3	3	3	3	2.9
7.	Куренин Дмитрий	2.9	2.9	2.6	2.8	3	3	2.7	2.9	3	3	2.8	3	2.9
8.	Лысенко Илья	2.4	2.4	2.4	2.4	2.7	2.6	2.5	2.6	2.8	2.8	2.5	2.7	2.6
9.	Миридонова Виктория	2.5	2.3	2.6	2.5	2.7	2.5	2.7	2.6	2.8	2.7	2.8	2.8	2.6
10.	Пришутова Кристина	2.8	2.9	2.5	2.7	3	3	2.9	3	3	3	3	3	2.9
11.	Сычева Ксения	2.6	2.4	2.6	2.5	2.8	2.6	2.7	2.7	2.9	2.9	2.8	2.9	2.7
12.	Юркевич Ян	2.7	2.7	2.6	2.7	3	2.9	3	3	3	3	3	3	2.9
	Итого средний	2.6	2.6	2.6	2.6	2.8	2.7	2.7	2.7	2.9	2.9	2.8	2.9	2.7

Оценочная шкала (средний балл):

В(высокий уровень) : 2,5-3балла

С(средний уровень) : 2 - 2.4 балла

Н(низкий уровень) : 1-1,9 балла

Результаты освоения ДООП:

В - 12 чел = 100 %

Результативность освоения учащимися комплексной ДООП "Театральные ступени"

