

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

Т.А. Васильева

«*Т.А. Васильева*» 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ЦВР «Академический»

Л.В. Посняченко

«*Л.В. Посняченко*» 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель главы администрации
Калининского района Санкт-Петербурга

М.Д. Асташкевич

«*М.Д. Асташкевич*» 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**XV Регионального детско-юношеского конкурса
фортепианных дуэтов и камерных ансамблей
«Дважды два» им. Ю.Н. Корнакова**

Санкт-Петербург
2023

1. Общие положения

XV Региональный детско-юношеский конкурс фортепианных дуэтов и камерных ансамблей «Дважды два» им. Ю.Н. Корнакова (далее – Конкурс) проводится для учащихся учреждений дополнительного образования, детских музыкальных школ и школ искусств.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – популяризация и развитие жанра ансамблевого музицирования.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие детского музыкального творчества;
- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- выявление талантливых детей.

3. Организаторы Конкурса

3.1 Учредитель Конкурса – Комитет по образованию.

3.2 Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический» (далее – ЦВР «Академический»).

3.3 Конкурс проводится при поддержке Санкт-Петербургской региональной общественной организации развития музыкальной культуры «Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов», Региональной общественной организации «Союз композиторов Санкт-Петербурга», Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

3.4 Художественный руководитель Конкурса – Федоровская Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования ЦВР «Академический».

3.5 Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.5.1. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора ЦВР «Академический» и размещается на сайте ЦВР «Академический» в разделе Конкурса (<https://clck.ru/VCTZM>).

3.5.2. В задачи Оргкомитета входит:

- подготовка и проведение Конкурса;
- привлечение партнеров к организации и проведению этапов и мероприятий Конкурса;
- согласование состава Жюри Конкурса;
- согласование итогового протокола Конкурса;
- осуществление иных функций, связанных с организацией и проведением Конкурса.

3.5.3. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости для решения поставленных целей и задач, возникающих в ходе организации Конкурса.

- 3.5.4. Заседания Оргкомитета могут проходить заочно.
- 3.5.5. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе.
- 3.5.6. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее 50 процентов списочного состава Оргкомитета.
- 3.5.7. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Оргкомитета.
- 3.5.8. Оргкомитет оставляет за собой право отказать любому участнику в дальнейшем участии в Конкурсе, аннулировать его заявку и исключить из рассмотрения результатов с обоснованием решения, в случае:
- несоблюдения условий настоящего Положения, а также отдельных требований Организаторов;
 - некорректных действий, в том числе, в публичных выступлениях, в публикациях в СМИ, сети Интернет и /или при использовании любой системы мгновенного обмена сообщениями, по отношению как к Организаторам и партнерам Конкурса, так и для Конкурса в целом, что повлекло или может повлечь нанесение вреда деловой репутации, причинение материального ущерба.

4. Жюри Конкурса

- 4.1 Жюри Конкурса представлено ведущими музыкантами, работающими в жанре фортепианного дуэта и камерного ансамбля (Приложение № 1).
- 4.2 Состав жюри может быть изменен по решению Оргкомитета Конкурса.
- 4.3 Выступления участников оцениваются членами Жюри в соответствии с критериями по десятибалльной системе (п. 7.6.).
- 4.4 Все решения жюри оформляются протоколом.
- 4.5 Решение жюри действительно при наличии не менее одной трети голосов.
- 4.6 Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.
- 4.7 Жюри Конкурса имеет право, по своему усмотрению, присуждать не все премии, присуждать несколько премий участникам, набравшим одинаковое количество баллов, присуждать дипломы и специальные призы за отдельные творческие достижения.

5. Участники Конкурса

- 5.1 Возраст участников до 18 лет, включительно.
- 5.2 Возраст участников определяется на 3 марта 2024 года.
- 5.3 Конкурс проводится в следующих возрастных группах:
- 6-8 лет;
 - 9-11 лет;
 - 12-14 лет;
 - 15-18 лет.

6.4.1. Возрастная группа определяется по дате рождения старшего из участников.

5.4 Для участия в Конкурсе участникам (от 14 лет) и их законным представителям (для всех участников), а также педагогам необходимо заполнить согласие на обработку организаторами персональных данных (Приложения 2, 3 и 4).

6. Сроки и место проведения мероприятий Конкурса

6.1 **Распространение Положения и заявочный этап:** сентябрь 2023 года – февраль 2024 года.

6.1.1. Заявки на участие принимаются до 3 февраля 2024 года. Для участия в Конкурсе необходимо до указанного срока заполнить заявку по ссылке: <https://clck.ru/34ENE8>.

6.1.2. Обращаем внимание, что к заявке обязательно прикрепляются:

6.1.2.1. Портретная фотография участников. Требования к фотографии:

- Фотографии принимаются в электронном виде в формате JPEG и PNG (расширение – .jpg, .jpeg, .png).
- Размер одного изображения не должен превышать 15 Мб.
- Размер изображения: основным критерием является возможность распечатать фотографию в размере А4. Размытые, явно некачественные фото не допускаются.
- Чёрно-белые фото, фотомонтаж, фотоколлаж с использованием компьютерной графики не допускаются.

6.1.2.2. Ссылка на видеозапись одного произведения из конкурсной программы (п. 7.5). Требования к видеозаписи:

- Ориентация видео – горизонтальная.
- Видео должно быть в открытом доступе до конца Конкурса.
- Необходимое качество видео – 720p.
- Использование любых эффектов, монтажа и склеек при записи видео не допускается.
- Название видеофайла указывается в соответствии с шаблоном: Фамилия, имя участников, возрастная категория, название произведения.

6.2. **Заочный этап Конкурса:** 3-17 февраля 2024 года.

6.2.1. На заочном этапе членами Жюри осуществляется дистанционный отбор участников по присланным видеозаписям произведений.

6.2.2. По итогам отбора, до очного этапа допускаются участники, чьи заявки соответствуют требованиям, указанным в п. 6.1.2.2 и п. 7.4.

6.2.3. По итогам заочного этапа члены Жюри определяют список участников, допущенных к очному этапу. Списки участников очного этапа публикуются на сайте ЦВР «Академический» в разделе Конкурса (<https://clck.ru/VCTZM>), а также в группе Конкурса (<https://vk.com/2x2kornakov>) не позднее 24 февраля 2024 года.

6.3. **Очный этап и подведение итогов Конкурса** пройдёт 3 марта 2024 года в ЦВР «Академический», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Вавиловых, д.13. корп. 3.

6.3.1. 16 марта 2024 года в Санкт-Петербургском государственном институте культуры и искусств (Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2, Белый зал) состоится **Гала-концерт Конкурса** и награждение по итогам Конкурса.

7. Условия проведения Конкурса

7.1. Номинации Конкурса:

- фортепианный дуэт (ансамбль);
- камерный ансамбль с участием фортепиано.

7.2. Конкурс проводится в 2 этапа – заочный и очный (п. 6).

7.3. В рамках Конкурса могут быть проведены конференции, круглый стол и мастер-классы членов Жюри.

7.4. Требования к репертуарной программе Конкурса:

7.4.1. На Конкурс участники представляют 2 произведения:

- Обязательно – произведение композитора-классика XVIII-XIX вв.
- На выбор: произведение Ю.Н. Корнакова или другого современного автора.

7.4.2. Продолжительность выступления в возрастных группах 6-8 лет, 9-11 лет – до 10 минут; в возрастных группах 12-14 лет и 15-18 лет – до 12 минут. Выступление подразумевает исполнение всех произведений репертуарной программы.

7.4.3. В программе могут быть использованы оригинальные произведения для двух фортепиано или фортепиано в 4 руки, а также авторские или концертные переложения симфонической музыки для двух фортепиано или фортепиано в 4 руки, произведения для камерного ансамбля.

7.4.4. Для фортепианных дуэтов обязательно исполнение конкурсной программы наизусть.

7.4.5. Камерные ансамбли могут исполнять конкурсную программу по нотам.

7.5. Выступление каждого участника оценивается по 10-балльной системе по каждому из **критериев**:

7.5.1. Чувство ансамбля;

7.5.2. Понимание стиля, композиционных закономерностей;

7.5.3. Владение исполнительской культурой (чувство формы, точность артикуляции, выразительность динамики и т.д.);

7.5.4. Техническое мастерство;

7.5.5. Артистизм, яркость творческого самовыражения.

7.6. Организаторы оставляют за собой право не допустить участников к конкурным испытаниям:

7.6.1. В случае несоблюдения требований к репертуарной программе Конкурса.

7.6.2. В случае несоблюдения сроков подачи заявок.

7.6.3. В случае непрохождения отбора в рамках заочного этапа Конкурса.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По сумме результатов определяются Победители – Лауреаты I, II и III степени Конкурса в каждой возрастной группе (п. 5.3.) и в каждой номинации (п. 7.1.):

8.1.1. Участник, получивший наибольшее количество баллов, награждается дипломом Лауреата I степени, подписанным заместителем председателя Комитета по образованию.

8.1.2. Лауреатами II и III степени признаются два участника, имеющие второй и третий результат в порядке арифметического убывания по отношению к количеству баллов, набранных Лауреатом I степени. Они награждаются дипломами Лауреатов II и III степени соответственно, подписанными заместителем председателя Комитета по образованию.

8.1.3. Дипломантами признаются участники, набравшие не менее 36 баллов по итогам очного этапа Конкурса, но не ставшие Победителями. Они получают дипломы, подписанные директором ЦВР «Академический».

8.1.4. Исполнение участниками произведений Ю.Н. Корнакова оценивается дополнительно, вне зависимости от возраста. В этой категории участники награждаются дипломами Лауреата I, II и III степени в дополнительной номинации «В память о Мастере».

8.1.5. Остальные конкурсанты признаются участниками Конкурса и награждаются Грамотами.

8.1.6. По итогам Конкурса Жюри может присудить премию Гран-При участнику, получившему наибольшее количество баллов, и показавшему профессиональное мастерство.

8.1.7. Лауреаты I, II и III степени по итогам Конкурса вносятся в региональную систему учета детей, проявивших особые таланты.

9. Финансирование

9.1. Финансирование расходов по подготовке и проведению Конкурса осуществляется за счет средств ЦВР «Академический».

10. Заключительные положения

10.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

10.2. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

10.3. Принимая участие в Конкурсе, гости, участники и ответственные лица соглашаются с тем, что на мероприятии может проводиться фото- и видеосъемка без их непосредственного разрешения. Впоследствии Организаторы вправе использовать имена, фамилии, фотографии и иные материалы об участниках для целей, предусмотренных проведением Конкурса.

11. Контакты для связи

11.1. Официальная страница Конкурса: <https://clck.ru/VCTZM>.

11.2. Официальная группа Конкурса в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/2x2kornakov>.

11.3. Контактные лица:

- Гребенщикова Юлия Евгеньевна, педагог дополнительного образования ЦВР «Академический», email: kornakov2x2@yandex.ru, тел. +7-(911)-092-12-42.
- Горцевская Юлия Сергеевна, заместитель директора ЦВР «Академический», тел: +7 (911)-227-19-37.

Состав жюри Конкурса:

Председатель жюри:

– **Игорь Тайманов** – пианист, профессор ФГБОУВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», кандидат искусствоведения, председатель Санкт-Петербургской региональной общественной организации развития музыкальной культуры «Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов», Почётный работник высшей школы.

Члены жюри:

– **Вадим Биберган** – композитор, профессор ФГ БОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», народный артист России.

– **Вадим Пальмов** – пианист, доцент Высшей школы музыки г. Карлсруэ (Германия), лауреат международных конкурсов.

– **Елена Серова** – пианистка, дипломант международных конкурсов, ведущий концертмейстер ФГБОУВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» *(по согласованию)*.

– **Раффи Хараджян** – пианист, профессор, доктор искусствоведения, заслуженный артист Латвийской ССР *(по согласованию)*.

СОГЛАСИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО, ДОСТИГШЕГО ВОЗРАСТА 14-ти ЛЕТ,
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(в соответствии с п. 4 ст. 9 ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ» от 27 июля 2006 г. № 152)

Я, _____,
(Ф.И.О. несовершеннолетнего, достигшего возраста 14 лет)

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

фактически проживающий(ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выданный _____

(кем и когда)

настоящим даю свое согласие на обработку в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический», находящемся по адресу: Санкт-Петербург, улица Вавиловых, дом 13, корпус 3 (далее – Организация), моих персональных данных, к которым относятся: данные документа, удостоверяющего мою личность; дата рождения, номер телефона и адрес электронной почты, сведения о моем месте учебы.

Я даю согласие на обработку Организациями своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ, а также на публикацию моих видео–, фото–изображений с моей фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и моих работ, представленных на конкурс, в официальных группах Организации и конкурса, созданных в социальных сетях в Интернете, на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ).

« ____ » _____ 20__ г. _____
Подпись _____ ФИО _____

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152–ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20__ г. _____
Подпись _____ ФИО _____

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**
(в соответствии с п. 4 ст. 9 ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ» от 27 июля 2006 г. № 152)

Я, _____,

(Ф.И.О. законного представителя)

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

фактически проживающий(ая) по адресу: _____

_____ паспорт серия _____ № _____,
выданный _____

(кем и когда)

как законный представитель на основании _____

(№ свидетельства о рождении или записи в паспорте)

настоящим даю свое согласие на обработку в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический», находящемся по адресу: Санкт-Петербург, улица Вавиловых, дом 13, корпус 3 (далее – Организации), своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего: _____

(Ф.И.О. ребёнка и дата рождения)

к которым относятся, в том числе: в отношении несовершеннолетнего – данные свидетельства о рождении; адрес проживания и телефонный номер; сведения об образовании и учреждении, в котором он учится; в отношении себя – адресе места жительства, адресе электронной почты, телефонном номере.

Настоящее согласие предоставляю на осуществление любых действий в отношении своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам – Комитету образования Санкт-Петербурга и его подведомственным учреждениям), обезличивание, блокирование, уничтожение, а так же осуществление любых иных действий персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован(а), что Организации будут обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до окончания участия несовершеннолетнего в Региональном конкурсе «Доброволец Санкт-Петербурга» и является моим согласием на предоставление несовершеннолетним, после достижения возраста 14-ти лет, аналогичного согласия на обработку его персональных данных.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению в порядке, установленном действующим законодательством РФ.

Я подтверждаю, что, давая указанное Согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь.

Дата: _____

Подпись: _____ / _____

(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ ПЕДАГОГА
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(в соответствии с п. 4 ст. 9 ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ» от 27 июля 2006 г. № 152)

Я, _____,
(Ф.И.О.)

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

фактически проживающий(ая) по адресу: _____

паспорт серия _____ № _____, выданный _____

(кем и когда)

настоящим даю свое согласие на обработку в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Центре внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический», находящемся по адресу: Санкт-Петербург, улица Вавиловых, дом 13, корпус 3 (далее – Организации), моих персональных данных, к которым относятся: данные документа, удостоверяющего мою личность; дата рождения, номер телефона и адрес электронной почты, сведения о моем месте работы.

Я даю согласие на обработку Организацией своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ, а также на публикацию моих видео-, фото-изображений с моей фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации в официальных группах Организации и конкурса, созданных в социальных сетях в Интернете, на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152–ФЗ).

« ____ » _____ 20__ г. _____
Подпись _____ ФИО _____

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152–ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20__ г. _____
Подпись _____ ФИО _____