

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела образования  
администрации Калининского района  
Санкт-Петербурга



«31»

августа



А.Е. Прокашов

2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 105-ОД от 31.08.2023 г.

Директор ЦВР «Академический»



Л.В. Посьняченко



**ПОЛОЖЕНИЕ**

об открытом районном конкурсе молодых хореографов «Лаборатория творчества»

## **1. Общие положения**

Положение о конкурсе молодых хореографов «Лаборатория творчества» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи мероприятия, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

Конкурс проводится в рамках реализации задач:

- Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3;
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. №Пр-827;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка талантливых молодых (юных) хореографов среди учащихся детских хореографических коллективов учреждений дополнительного образования и ОДОД общеобразовательных организаций (продвижение и развитие творческой инициативы и потенциала участников Конкурса).

2.2. Задачи:

- формирование потребности в самосовершенствовании, эстетического вкуса и активной жизненной позиции, расширение кругозора, развитие наблюдательности у учащихся;
- формирование навыков работы с информацией;
- воспитание личной ответственности за выполнение задания, умения работать в команде;
- популяризация хореографического искусства;
- дальнейшее представление/презентация приобретенного в Конкурсе опыта через участие в концертах, хореографических конкурсах и фестивалях;
- формирование и развитие предпрофессиональных знаний, умений и навыков в области постановочной работы среди подростковой аудитории с целью профориентации учащихся детских хореографических коллективов;
- приобретение навыков постановочной работы и навыков взаимодействия со сверстниками в качестве наставника.

## **3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских хореографических коллективов учреждений дополнительного образования и ОДОД общеобразовательных организаций в возрасте от 12 до 17 лет, проявившие желание попробовать себя в роли хореографа-постановщика.

3.2. К участию в Конкурсе принимаются хореографические композиции, подготовленные одним или группой авторов.

3.3. Кураторами и наставниками для участников Конкурса выступают педагоги дополнительного образования, руководители хореографических коллективов.

#### 4. Руководство подготовкой и проведением Конкурса

4.1. Конкурс организует и проводит ЦВР «Академический» по инициативе педагогов дополнительного образования Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга студии танца «Глобус» при поддержке отдела образования администрации Калининского района.

4.2. Для подготовки, проведения и подведения итогов Конкурса создается Оргкомитет.

4.3. Состав оргкомитета:

Председатель Оргкомитета – А.Е. Протасов, начальник отдела образования администрации Калининского района;

Заместитель председателя – Л.В. Посняченко, директор ЦВР «Академический».

Члены Оргкомитета:

- Гацунаева Т.М. – заведующий сектором ЦВР «Академический»;
- Горцевская Ю.С. – зам. директора по ОМР ЦВР «Академический»;
- Дьячкова И.А. – и.о. зав. отделом художественного творчества ЦВР «Академический»;
- Кулиева И.М. – методист ЦВР «Академический»;
- Петропавловская Н.М. – педагог дополнительного образования ЦВР «Академический», художественный руководитель Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга студии танца «Глобус»;
- Спорыхина Ю.И. – педагог дополнительного образования ЦВР «Академический».

4.4. Оргкомитет Конкурса определяет сроки проведения, информирует об условиях, порядке проведения Конкурса; формирует жюри.

4.5. Состав Оргкомитета и жюри Конкурса утверждается приказом директора ЦВР «Академический».

#### 5. Жюри Конкурса

5.1. Участников Конкурса оценивает Жюри, в состав которого входят педагоги дополнительного образования ЦВР «Академический», члены оргкомитета, приглашенные педагоги и специалисты в области хореографического искусства.

5.2. Все решения Жюри оформляются протоколом.

5.3. Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

#### 6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1.1. Конкурс молодых хореографов включает в себя этапы:

##### 6.1.1.1. Заочный этап Конкурса (1 марта – 21 апреля 2024 года)

Заявку на участие необходимо заполнить по ссылке: [clck.ru/35aKQL](https://clck.ru/35aKQL)

К заявке прикрепляется ссылка на размещенную в социальной сети ВКонтакте, или в облачном хранилище видеозапись работы, которая представляется на конкурс.

Важно: доступ к просмотру видео должен быть открыт до конца проведения Конкурса.

– В рамках заочного этапа Конкурса Оргкомитет и Жюри проводят оценку присланных конкурсных материалов.

– По итогам заочного этапа участники допускаются к очному участию и финальному Концерту Конкурса.

6.1.1.2. Очный этап и финальный Концерт Конкурса – апрель 2023 года (о точной дате и времени проведения будет сообщено дополнительно)

Концерт состоится в ЦВР «Академический» по адресу: ул. Вавиловых, 13/3. Музыкальное оформление (фонограмма) должно быть записано в аудиоформате и выслано на электронную почту: [sco.ims2022@ya.ru](mailto:sco.ims2022@ya.ru) не позднее, чем за 5 дней до начала очного этапа Конкурса для компоновки конкурсной программы.

## **7. Условия участия в Конкурсе**

7.1. Конкурс молодых хореографов проводится по следующим **возрастным категориям:**

- 12-14 лет;
- 15-17 лет.

7.2. Формы хореографической композиции:

- соло;
- дуэт;
- малая форма (3–5 человек);
- ансамбль.

7.3. Направления хореографии:

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- современная хореография;
- эстрадный танец.

– Участник должен представить на конкурс 1-2 авторские хореографические постановки (композиции) по заявленной теме. Продолжительность постановки не более трёх минут.

7.4. Музыкальный материал, исполнительский состав, сценическое оформление для хореографической композиции подбираются участниками конкурса самостоятельно;

7.5. По желанию постановщика можно оформить сцену, видеоряд, световое оформление номера.

## **8. Критерии оценки Конкурса молодых хореографов**

8.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

8. оригинальность постановки и соответствие заявленной теме конкурса (оригинальность балетмейстерского решения);
9. соответствие музыкальной и содержательной составляющей композиции;
10. драматургия танца (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка);
11. композиция танца (рисунок и лексика танца);
12. техника исполнения (уровень исполнительского мастерства);
13. музыкальность исполнения;
14. артистичность и выразительность исполнения;
15. образ (имидж) исполнителей, подбор костюма и аккуратный внешний вид исполнителей (сценическая эстетика и культура);
16. соответствие тематики номера возрасту исполнителей.

## **9. Подведение итогов и награждение**

9.1. Итоги Конкурса подводятся на основании экспертных заключений и оформляются протоколом заседания жюри.

9.2. По результатам Конкурса участники награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени и сертификатами участника в каждой возрастной категории.

9.3. Жюри Конкурса оставляет за собой право определять не все призовые места в случае несоответствия конкурсного материала заявленным требованиям, либо присуждать несколько дипломов Лауреатов, а также присуждать специальные дипломы за отдельные достижения в конкурсе.

9.4. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте и в группе ЦВР «Академический» ВКонтакте (<http://cvrakadem.ru>, <https://vk.com/cvrakadem>).

#### **10. Заключительные положения**

10.1. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

10.2. Принимая участие в Конкурсе, гости, участники и ответственные лица соглашаются с тем, что Организаторы вправе использовать персональные данные, фотографии и иные материалы об участниках для целей, предусмотренных проведением Конкурса.

#### **11. Контакты для связи**

Гацунаева Татьяна Михайловна, заведующий сектором ЦВР «Академический»:  
тел.: +7-(968)-193-07-90; e-mail: [sko.ims2022@ya.ru](mailto:sko.ims2022@ya.ru)