

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр внешкольной работы с детьми и молодежью  
Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела образования  
администрации Калининского района  
Санкт-Петербурга



Н.В. Пичугина

2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 91-ОД от 31.08.2021г.



Директор ГБУ ДО ЦВР ДМ  
Калининского района Санкт-Петербурга  
«Академический»

Л.В. Посняченко

**Посняченко  
Любовь  
Валерьевна**

Подписано цифровой  
подписью: Посняченко  
Любовь Валерьевна  
Дата: 2021.08.31 18:11:29  
+03'00'

**ПОЛОЖЕНИЕ**

об открытом конкурсе методических разработок  
«Современный педагог»

## **1. Общие положения**

1.1. Положение об открытом конкурсе методических разработок «Современный педагог» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи мероприятия, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс методических разработок проводится в рамках реализации задач Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3.

1.3. Конкурс методических разработок призван продемонстрировать широкий спектр методических материалов из опыта работы специалистов дополнительного образования в области применения современных образовательных технологий.

1.4. Конкурс методических разработок проводится по инициативе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центра внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический» (далее – ЦВР «Академический») при поддержке отдела образования администрации Калининского района Санкт-Петербурга.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – создание условий для распространения педагогического опыта по внедрению современных образовательных технологий в систему дополнительного образования.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление, поддержка и развитие творческого потенциала специалистов дополнительного образования;
- повышение профессионального мастерства педагогических работников, трансляция положительного педагогического опыта в системе дополнительного образования;
- совершенствование учебно-методического обеспечения, учебно-воспитательного процесса и повышение качества образования;
- развитие возможностей интеграции общего и дополнительного образования.

## **3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты, концертмейстеры ЦВР «Академический», а также все педагогические работники образовательных организаций Калининского района.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются материалы, подготовленные как одним автором, так и авторским коллективом.

## **4. Руководство подготовкой и проведением Конкурса**

4.1. Конкурс организует и проводит ЦВР «Академический» при поддержке отдела образования администрации Калининского района.

4.2. Для подготовки, проведения и подведения итогов Конкурса создается Оргкомитет.

4.3. Оргкомитет Конкурса определяет сроки проведения, информирует об условиях, порядке проведения Конкурса, формирует состав жюри Конкурса, анализирует

результаты Конкурса, осуществляет деятельность по дальнейшему распространению и представлению лучшего педагогического опыта.

4.4. Состав Оргкомитета и жюри Конкурса утверждается приказом директора ЦВР «Академический».

## 5. Жюри Конкурса

5.1. Участников Конкурса методических разработок оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят специалисты дополнительного образования, имеющие подтвержденные достижения в сфере дополнительного образования и педагогики.

5.2. Все решения Жюри оформляются протоколом.

5.3. Решения действительны при наличии не менее одной трети голосов состава Жюри.

5.4. Решения Жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

## 6. Сроки проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с февраля по март 2022 г.

## 7. Условия и порядок проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

**I этап Конкурса** – предоставление заявок и конкурсных работ по ссылке: <https://clck.ru/XKzRx> с 31 января по 18 февраля 2022 года.

**II этап Конкурса** – экспертиза конкурсных работ (с 21 февраля по 11 марта 2022 года).

**III этап Конкурса** – торжественное награждение участников Конкурса в ЦВР «Академический» (март 2022 года, дата проведения будет объявлена не позднее, чем за 2 недели до проведения мероприятия).

7.2. Методические разработки, заявленные на Конкурс, должны демонстрировать применение современных образовательных технологий в дополнительном образовании.

7.3. На Конкурс принимаются следующие материалы:

- педагогические проекты;
- конспекты занятий/уроков/бесед/классных часов;
- стендовые доклады;
- мастер-классы для детей, педагогов или родителей;
- сценарии/сценарные планы игр (развивающих, дидактических, подвижных, интеллектуальных и т.д.);
- сценарии интеллектуальных, спортивных мероприятий;
- сценарии праздников;
- сценарии конкурсных программ;
- сценарии внеклассных мероприятий и занятий;
- статьи и др.

7.4. Конкурс методических разработок проводится по следующим **номинациям**:

- Лучший паспорт проекта;
- Лучший конспект;
- Лучший сценарий;

- Лучший стендовый доклад;
- Лучшая статья;
- Лучший мастер-класс;
- Лучшая игра.

## **8. Требования к оформлению методических разработок**

8.1. Конкурсные материалы должны соответствовать следующим требованиям:

- текстовые файлы, представленные в текстовом редакторе Word;
- шрифт: Times New Roman, кегль 12;
- интервал: одинарный;
- поля: нижнее, верхнее, левое – по 2 см, правое – 1,5 см;
- выравнивание: по ширине;
- таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики предоставляются внутри основного текста работы (документа формата Doc) или выносятся отдельными приложениями (в форматах Doc, PDF).

8.2. Титульный лист оформляется следующим образом:

- наименование образовательного учреждения (кегель 12);
- название методической разработки (кегель 14, полужирное начертание);
- ФИО автора (-ов) полностью, место работы, должность (кегель 14);
- населенный пункт, год (кегель 12).

8.3. Конкурсный материал оформляется в соответствии с требованиями к оформлению методической разработки (*Приложение № 1*).

## **9. Критерии оценки Конкурса**

9.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания работы заявленной теме и методическим рекомендациям «Оформление конкурсной методической продукции»;
- актуальность (отражение современных направлений воспитания, четкая формулировка целей создания материалов);
- содержательность идеи и педагогическая целесообразность представленного материала;
- новизна, оригинальность, отличительные особенности конкурсного материала;
- результативность (повышение качества дополнительного образования с помощью использования предлагаемых материалов; повышение мотивации, творческого потенциала обучающихся);
- практическая ценность и возможность тиражирования;
- стиль, логика и грамотность изложения.

9.2. Итоговая оценка определяется суммой баллов за каждый критерий оценки в соответствии с выбранной номинацией (*Приложение № 2*).

## **10. Подведение итогов и награждение**

10.1. Итоги Конкурса подводятся на основании экспертных заключений и оформляются протоколом заседания Жюри.

10.2. По результатам Конкурса участники награждаются дипломами Победителей, Лауреатов, Дипломантов и сертификатами участника.

10.3. Жюри Конкурса имеет право, по своему усмотрению, присуждать не все премии, присуждать несколько премий участникам, набравшим одинаковое количество баллов, присуждать специальные призы за отдельные достижения.

10.4. Жюри Конкурса имеет право не присуждать призовые места:

- в случае несоответствия конкурсного материала требованиям к оформлению методической разработки;
- если работа набрала менее 10 баллов по критериям оценки экспертных заключений.

10.5. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте ЦВР «Академический».

## **11. Заключительные положения**

11.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение и присуждать специальные призы.

11.2. Принимая участие в Конкурсе, гости, участники и ответственные лица соглашаются с тем, что Организаторы вправе использовать имена, фамилии, фотографии и иные материалы об участниках для целей, предусмотренных проведением Конкурса.

## **12. Контакты для связи**

- Голубева Елизавета Юрьевна,  
заместитель директора по развитию и инновационной деятельности  
ЦВР «Академический»: тел.: +7(952)-369-55-09; e-mail: metdoous@mail.ru
- Пичугова Вера Александровна,  
методист ЦВР «Академический»: тел.: +7 (911)-001-54-55; e-mail: vpichugova@yandex.ru.

**Образец оформления титульного листа**

---

---

*(наименование учреждения)*

**Районный конкурс методических разработок  
«Современный педагог»**

---

*(название работы)*

---

*(номинация)*

Автор \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(ФИО полностью, должность)*

Санкт-Петербург  
2022

**Методическая разработка** – комплексная форма, включающая в себя рекомендации по организации и проведению отдельных массовых мероприятий, методические советы, сценарии, планы выступлений, выставок и т.д.

(новая страница)

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....стр.
2. Содержание .....стр.
3. Список литературы.....стр.
4. Список электронно-образовательных ресурсов.....стр.
5. Приложения.....стр.

(новая страница)

1. **Пояснительная записка к методической разработке**, в которой должно быть указано:
  - адресность (администрации, методистам, педагогам ДО, педагогам-организаторам и т.д.);
  - актуальность и целевое назначение (обоснование проблемы и анализ положения дел по данному вопросу или задачи).

(новая страница)

2. **Содержание**, в котором пишется:
  - название и форма проведения мероприятия;
  - оборудование, оформление (технические средства, варианты текстов, лозунгов, плакатов, музыкальное сопровождение);
  - сценарный план или сценарий, где соблюдаются все композиционные сюжетные части, ссылки на авторов и названия источников с указанием страниц.

(новая страница)

## Методические рекомендации (Заключение)

- методические советы на подготовительный период (правильное распределение поручений, роль педагога и участников мероприятия в этот период);
- методические советы организаторам (на какие особо важные и трудные моменты обратить внимание, от каких ошибок предостеречься, где лучше и как проводить дело, варианты оформления, пути создания эмоционального настроя и т.д.).

(новая страница)

## 3. Список литературы

**Все источники литературы размещаются в алфавитном порядке. Описывая книги следует указать:**

- фамилию автора, инициалы;
- полное название книги (без кавычек) с подзаголовками;
- город, где издана книга;
- издательство;
- год издания.

1. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н., Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 352 с.

2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 176 с.

#### **4. Список электронных образовательных ресурсов**

##### **Ресурсы локального доступа:**

Шарков Ф. И. Социология [Электронный ресурс]: теория и методы: учебник / Ф.И. Шарков. - М.; Экзамен, 2007. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Жертвы политического террора в СССР [Электронный ресурс] / Рук. проекта Я.З. Рачинский. - Электрон. дан. - [Б. м.]; Общество "Мемориал", 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM);

Видеолекции: раздел "Право" [Мультимедиа]: учебное пособие. - Progr. - М.; Статут, 2007. - эл. опт. диск (DVD-ROM);

При описании электронных ресурсов областью специфических сведений является область вида и объема ресурса.

##### **Например:**

От Кремля до Рейхстага [Электронный ресурс] / Моск. Гор. Об-ние архивов; Рук. проекта А.В. Осин. - М.: Республиканский мультимедиа центр, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM):

Первый на Севере [Электронный ресурс]: 75-летию Поморского государственного университета посвящается. - Архангельск: Телекомпания "Поколение ТВ", 2007. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).

##### **Сетевые ресурсы:**

1. Куратов А.А. Кафедра истории Поморского государственного университета [Электронный ресурс]/ А.А. Куратов. – Режим доступа: <http://hist.pomorsu.ru/history.html>. Дата обращения: 01.09.2009.

2. Черткова Е.Л. Утопия как способ постижения социальной действительности [Электронный ресурс] / Е.Л. Черткова // Социемы: журнал Уральского гос. ун-та. - Екатеринбург, 2002. - №8. - Режим доступа: [http://www2.usu.ru/philosophi/soc\\_phil/rus/text/sosiemy/8/chertkova](http://www2.usu.ru/philosophi/soc_phil/rus/text/sosiemy/8/chertkova). Дата обращения: 01.09.2009.

(новая страница)

#### **5. Приложения**

(конспекты, графики, таблицы, диаграммы, компьютерные презентации на CD-дисках, диагностические материалы и т.д.)



**Экспертное заключение  
районного Конкурса методических разработок «Современный педагог»**

ФИО участника(ов) конкурса (полностью) \_\_\_\_\_

Название конкурсной работы \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии оценки	Баллы				
		1	2	3	4	5
1.	Соответствие содержания работы заявленной теме и методическим рекомендациям «Оформление конкурсной методической продукции»					
2.	актуальность(отражение современных направлений воспитания, четкая формулировка целей создания материалов)					
3.	Содержательность идеи и педагогическая целесообразность представленного материала					
4.	Новизна, оригинальность, отличительные особенности конкурсного материала					
5.	Результативность (повышение качества дополнительного образования с помощью использования предлагаемых материалов; повышение мотивации, творческого потенциала обучающихся)					
6.	Практическая ценность и возможность тиражирования					
7.	Стиль, логика и грамотность изложения					
<b>Максимальное количество баллов – 35</b>		<b>ИТОГО:</b>				

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись)