| **асЗав. отделом Демидова Т.А.** | **ОТДЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА** | **БЮДЖЕТ** |
| --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** | **Суббота** |
| «Танцевальный хоровод. I ступень»хореография |  | Борисова Т.В. **2-6**14.20-15.50 №2615.55-17.25 №22 |  | Борисова Т.В. **1-16**15.00-16.30 №22 | Борисова Т.В. **2-6**14.20-15.50 №26 |  |
|  |  | Комлева Т.С. **2-37**14.20-15.50 №2315.55-17.25 №21 |  | Комлева Т.С. **2-37**15.55-17.25 №21 | Комлева Т.С. **2-6**13.20-14.50 №23 |
|  | Демидова Т.А. **1-16**15.00-16.30 №24 | Демидова Т.А. **1-16**15.00-16.30 №25 |  |  | Демидова Т.А. **1-37**11.30-13.00 №2413.10-14.40 №25 |
|  | Харлова Н.И. **2-39**16.00-17.30 №27 |  |  | Харлова Н.И. **2-29**14.20-15.50 №27 |  |
| «Танцевальный хоровод. II ступень»хореография |  | Демидова Т.А. **1-16**19.05-20.35 №16 |  |  | Демидова Т.А. **1-16**19.05-20.35 №16 |  |
|  | Борисова Т.В. **2-6**19.05-20.35 №17 |  | Борисова Т.В. **1-16**16.40-18.10 №1718.20-19.50 №18 | Борисова Т.В. **1-16**16.00-17.30 №18 |  |
| Семенова К.В. **1-16**18.30-20.00 №19 |  |  |  | Семенова К.В. **2-39**18.30-20.00 №19 |  |
| Комлева Т.С. **2-37**19.05-20.35 № 14 | Устинова Е.А.**1-37**14.20-15.50 №32 | Комлева Т.С. **2-37**17.30-19.00 №1519.05-20.35 №14 | Устинова Е.А.**2-6**14.20-15.50 №32 | Комлева Т.С. **2-37**19.05-20.35 №15 |  |
| «Магия ритма»хореография |  | Борисова Т.В. **2-6**18.15-19.00 №37 | Смердина В.А. **1-16**19.20-20.05 №34 | Смердина В.А. **2-37**19.15-20.00 №35 | Борисова Т.В. **1-16**18.15-19.00 №37 | Смердина В.А. **2-29**13.10-13.55 №3414.05-14.50 №35 |
|  | Комлева Т.С. **2-37**14.20-15.50 №2818.15-19.00 №33 |  |  |  |  | Комлева Т.С. **2-6**10.00-10.45 №3311.40-13.10 №28 **2-29** |
| Семенова К.В. **1-16**14.20-15.50 №31 |  |  |  | Семенова К.В. **2-39**14.20-15.50 №31 |  |
| Устинова Е.А. **2-6**14.15-15.45№2915.55-17.25 №3019.15-20.00 №36 |  |  |  | Устинова Е.А. **2-6**14.15-15.45№3015.55-17.25 №29 | Устинова Е.А. **2-29**10.45-11.30 №36 |
| «Грация»хореография |  | Хара Л.В. **2-37**15.55-17.25 №13 |  | Хара Л.В. **2-37**14.20-15.50 №13 |  | Хара Л.В. **2-37**11.40-13.10 №13 |
| Семенова К.В. **1-16**16.00-17.30 №11 |  | Семенова К.В. **2-6**14.15-15.45 №11 |  |  | Семенова К.В. **1-16**11.45-13.15 №11 |
| Петропавловская **1-38**14.20-15.50 №11 | Петропавловская **1-38**14.20-15.50 №13 |  |  |  | Петропавловская **1-38**13.20-14.50 №12 |
| Комлева Т.С.**2-37**15.55-17.25 №12 |  |  |  | Комлева Т.С.**2-37**14.20-15.50 №12 | Журавлев К.В.**2-37**15.00-16.30 №12 |
| «Симфония танца»хореография |  | Петропавловская **1-38**15.55-17.25 №8 | Петропавловская **1-38**14.15-15.45 №10 | Петропавловская **1-38**15.55-17.25 №7 | Петропавловская **1-38**14.20-15.50 №815.55-17.25 №9 | Петропавловская **1-38**15.00-16.30 №9 |
|  |  | Семенова К.В.**2-6**15.55-17.25 №10 |  | Семенова К.В.**2-39**16.00-17.30 №10 | Семенова К.В.**2-39**13.20-14.50 №10 |
|  |  |  |  |  | Смердина В.А. **2-6**15.00-16.30 №10 |
|  | Хара Л.В.**2-37**14.20-15.50 №8 |  | Хара Л.В.**2-37**15.55-17.25 №8 |  | Хара Л.В.**2-37**13.20-14.50 №8 |
|  |  |  | Журавлев К.В.**2-6**15.55-17.25 №9 |  | Журавлев К.В. **2-37**16.40-18.10 №9 |
|  |  | Смердина В.А. **1-16**17.40 – 19.10 №7 | Смердина В.А. **2-39**17.40 – 19.10 №7 | Комлева Т.С.**2-37**16.00-17.30 №9 | Смердина В.А. **2-39**16.40-18.10 №7 |
|  |  |  |  |  | Гребенкина Е.В**. 1-37**14.45-16.15 №7 |
| «Свободное движение»хореография | Петропавловская **1-38**17.30 – 19.00 №419.05 – 20.35 №1 | Петропавловская **1-38**17.30 – 19.00 №619.05-20.35 №3 |  | Петропавловская **1-38**17.30-19.00 №619.05-20.35 №3 | Петропавловская **1-38**17.30-19.00 №419.05-20.35 №2 | Петропавловская **1-38**16.40-18.10 №5 |
|  | Хара Л.В.**2-37**17.30-19.00 №1 |  | Хара Л.В. **2-37**17.30-19.00 №219.05-20.35 №2 |  |  |
| Устинова Е.А.**2-6**17.30-19.00 №6 |  |  | Устинова Е.А.**2-39**19.05-20.35 №6 | Устинова Е.А.**2-6**19.05-20.35 №4 | Гребенкина Е.В. **1-37**16.20-17.50 №317.55-19.25№419.30-21.00 №1 |
| Гребенкина Е.В. **2-29**15.55-17.25 №617.30-19.00 №119.05-20.35 №4 | Гребенкина Е.В.**1-37**15.55-17.25 №517.30-19.00 №219.05-20.35 №1 |  | Журавлев К.В.**2-6**17.30-19.00 №319.05-20.35 №5 |  | Журавлев К.В.**2-37**18.20-19.50 №5 |
| «И рождается чудо спектакля» | Дьячкова И.А.**2-4**14.30-16.00 №116.10-17.40 №2 |  |  |  | Дьячкова И.А.**2-4**14.30-16.00 №116.10-17.40 №2 |  |
| «Ритмы фламенко»фламенко | Серова И.В.**2-39**14.20-15.50 №115.55-17.25 №2 |  | Серова И.В.**2-39**14.20-15.50 №2 |  |  | Серова И.В.**1-16**13.30-15.00 №1 |
| «Fiesta flamenca»фламенко | Серова И.В.**2-39**17.30-19.00 №319.05-20.35 №4 |  | Серова И.В.**2-39**15.55-17.25 №317.30-19.00 №519.05-20.35 №6 |  |  | Серова И.В.**1-16**15.10-16.40 №416.50-18.20 №518.30-20.00 №6 |
| «Царственное слово. I ст» |  | Субботина Н.С. **2-4**14.30-16.00 №1 |  | Субботина Н.С. **2-4**14.30-16.00 №1 |  |  |
| «Царственное слово.II ступень» |  | Субботина Н.С. **2-4**16.10 -17.40 №218.30-20.00 №3 |  | Субботина Н.С. **2-4**16.10 -17.40 №218.35-20.00 №3 |  | Субботина Н.С. **2-4**14.00-15.30 №215.40-17.10 №317.20-18.50 №3 |
| «Пой о том, как ты в Россию влюблен» | Слоева М.С. **3-4**18.35-20.05 №4 | Слоева М.С. **3-4**16.10-17.40 №3 | Слоева М.С. **3-4**18.35-20.05 №4 | Слоева М.С. **3-4**16.10-17.40 №3 |  |  |
| «Танец в мире фольклора» |  |  |  | Чащина А.Ю. **3-4**14.30-16.00 №3 |  |  |
| «Вдоль по Питерской дорожке» | Чащина А.Ю. **3-4**14.30-16.00 №1Слоева М.С. **3-4**16.10-18.25 №2 | Чащина А.Ю. **3-4**14.30-16.00 №2Слоева М.С. **3-4**17.50-20.05. №1 | Слоева М.С. **3-4**16.10-18.25 №2 | Слоева М.С. **3-4**17.50-20.05. №1 |  |  |
| «Спортивные надежды» |  | Федорова Н.А. **2-29**16.20-17.05 №1 | Федотова Е.Ю.**2-29**15.00-15.45 №217.40-18.25№1 | Федорова Н.А. **2-29**16.20-17.05 №1 | Федотова Е.Ю.**2-29**15.00-15.45 №2 17.40-18.25№1 |  |
| «Росчерком по паркету» |  | Федорова Н.А. **2-29**14.40-16.10 №2Федотова Е.Ю. **2-29**18.10-18.55 №3 |  | Федорова Н.А. **2-29**14.40-16.10 №2 | Федотова Е.Ю. **2-29**18.25-19.10 №3 | Федотова Е. Ю. **2-29**16.00 – 17.30 №3 |
| «Орион»бальные танцы |  | Федотова Е.Ю. **2-29**19.05-20.35 №5 | Федотова Е.Ю.**2-29**16.00-17.30 №418.40-20.10 №5 |  | Федотова Е.Ю. **2-29**16.00-17.30 №419.05-20.35№5 | Федотова Е.Ю. **2-29**17.40-18.25 №418.30-20.00 №5 |
| «Играем в театр»Актерское мастерстворитмопластикамуз. подготовка | Иноземцева А.Н. **1-37**14.20-15.50 №115.55-17.25 №2 **3-11** |  |  |  | Иноземцева А.Н. **1-37**14.20-15.50 №115.55-17.25 №2 **3-11** |  |
|  |  | Александрова **2-4**15.50-17.20 №2 |  | Осипова Я.О.**3-11**14.20-15.50 №2 |  |
| «Театр, где играют дети»Актерское мастерстворитмопластикамуз. подготовка | Шейкина И.Е.**1-37**15.55-17.25 №317.30-19.00 №4 |  | Шейкина И.Е.**3-11**15.50-17.20 № 317.25-18.55 № 4 |  | Шейкина И.Е.**1-37**15.55-17.25 №317.30-19.00 №4 |  |
| Осипова Я.О.**3-11**14.20-15.50 №3 |  | Александрова **2-4**14.15-15.45 №319.00-20.30 №4 | Осипова Я.О. **3-11**18.40-20.10 №4 |  |  |
| «Театральные ступени»актерское мастерствовокалритмопластика | Шейкина И.Е.**1-37**19.05-20.35 №5 |  | Шейкина И.Е.**3-11**19.00-20.30 № 5 |  | Шейкина И.Е.**1-37**19.05-20.35 №5 |  |
| Осипова Я.О.**3-11**17.30-19.00 №5 | Шейкина И.Е. **3-11**17.00-18.30 № 1 | Александрова **2-4**17.25-18.55 №5 | Александрова О.В.19.05-20.35 №6 |  |  |
| Осипова Я.О. **3-11**19.05-20.35 № 6 | Осипова Я.О.**3-11**18.40-20.10 № 2 | Осипова Я.О.**1-37**17.30-19.00 №619.05-20.35 №6 | Шейкина И.Е. **3-11**17.00-18.30 № 1 | Осипова Я.О. **3-11**19.05-20.35 № 617.30-19.00 № 2 |  |
| «Шаг за шагом»совр.танец |  |  | Угаров В.А. **2-6**19.05-20.35 №2 |  |  | Угаров В.А. **2-6**18.30-20.00 №2 |
| «Калейдоскоп»аэробика |  |  | Угаров В.А. **2-29**16.35-17.20 №1 |  |  | Угаров В.А. **2-29**15.30-16.15 №1 |